

Ausgabe N° 06 — Issue N° 06

JANUA[®]

N° 06

Kollektion — Collection 2017

www.janua-moebel.com

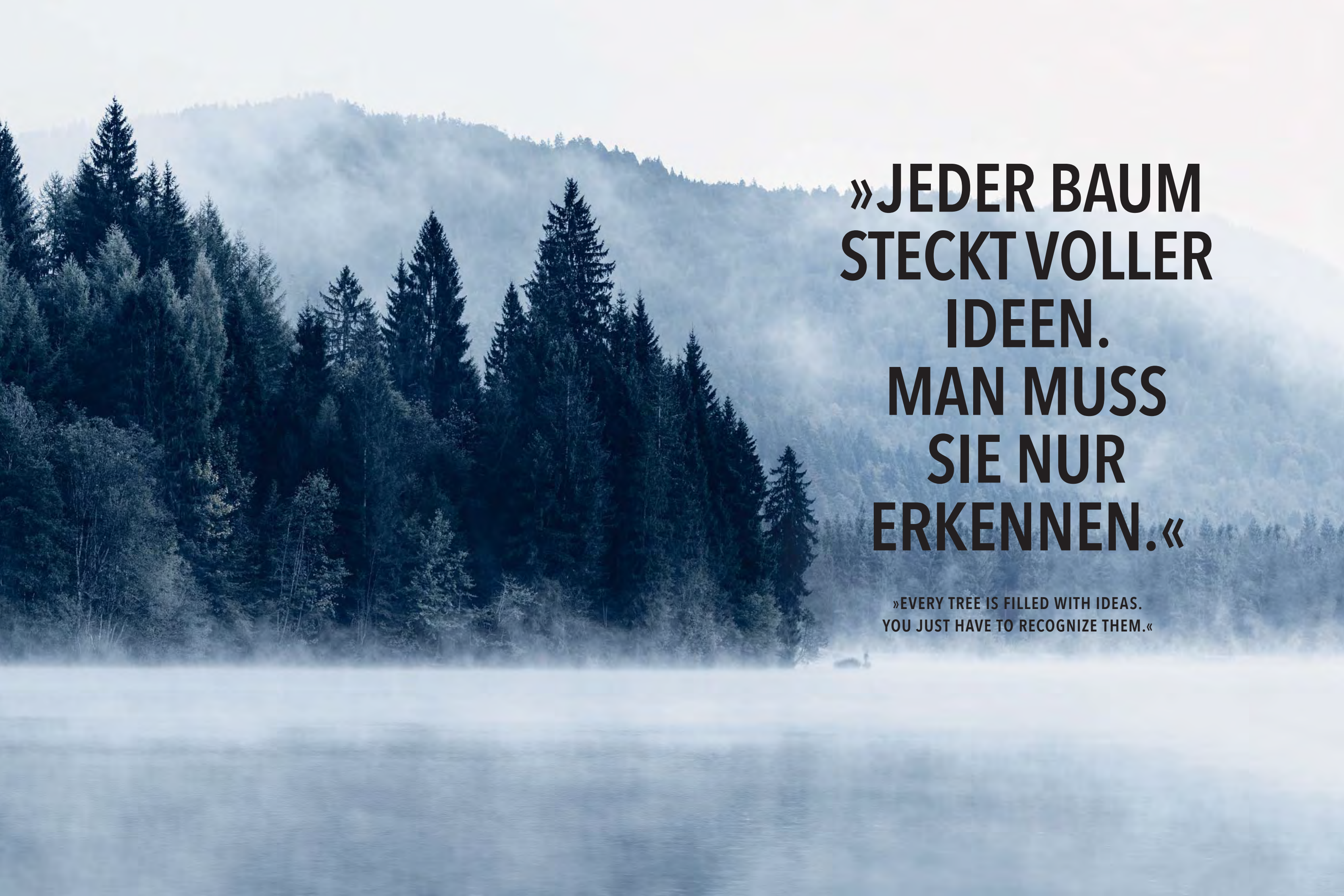


LUST AUF MÖBEL MIT CHARAKTER.

PASSION FOR FURNITURE
WITH CHARACTER.

Meisterstücke, die begeistern.
Mit inneren Werten und der Aura des Besonderen.

Masterpieces that inspire.
With inner values and a unique aura.

A misty forest landscape with a lake in the foreground and mountains in the background. The scene is dominated by tall, dark evergreen trees on a hillside, with a layer of white mist or fog hanging over the water and the lower parts of the forest. The background shows more forested hills under a pale, overcast sky.

**»JEDER BAUM
STECKT VOLLER
IDEEN.
MAN MUSS
SIE NUR
ERKENNEN.«**

**»EVERY TREE IS FILLED WITH IDEAS.
YOU JUST HAVE TO RECOGNIZE THEM.«**

WIE WIR DEN ÄLTESTEN WERKSTOFF DER WELT IMMER WIEDER NEU ENTDECKEN.



Wenn Natur eine Sprache hätte, wäre Holz ihr Wortschatz. Mit Holz drücken die Menschen seit Jahrtausenden aus, wie sie leben wollen. Wir bei JANUA erweisen dem ältesten Werkstoff der Welt größtmöglichen Respekt, indem wir ihn so lassen, wie er gewachsen ist – natürlich.

Dabei wertschätzen unsere Designer und Schreiner jeden gefällten Baum durch Konzentration auf seine Eigenart. Sie geben ihm eine neue Form, die der ursprünglichen an Schönheit in nichts nachsteht. In Kombination mit weiteren natürlichen Materialien wie Leder, Eisen und Stein entstehen auf diese Weise einzigartige Möbel.

Handwerkliche Tradition ist unsere Kraftquelle – Neues zu schaffen unser Antrieb. Nur wer sich voll und ganz auf sein Ausgangsmaterial einlässt, kann sich davon inspirieren lassen. Innovationen wie unsere Tische BB 11 Clamp oder der SK01 Monolith beweisen in Hinblick auf ihre Konstruktion bzw. Oberflächengestaltung wahren Pioniergeist. Auch einen Beistelltisch wie unseren brandneuen BC05 Stomp oder einen Schrank wie den SC49 werden Sie – als Original – nur in der Kollektion von JANUA entdecken.

Altes immer wieder neu zu interpretieren, begeistert uns. Lassen Sie sich anstecken! —



HOW WE REDISCOVER THE OLDEST MATERIAL IN THE WORLD TIME AND TIME AGAIN.



If nature was a language, its vocabulary would be wood. For thousands of years, people have expressed how they want to live with wood. At JANUA, we show the oldest material in the world the maximum of respect by leaving it in its natural state.

At the same time, our designers and carpenters cherish every tree by bringing out its individual qualities. They give it a new form that is in no way inferior to its original beauty. In this way, we create unique pieces of furniture in combination with other natural materials such as leather, metal and stone.

Our craft tradition is our source of strength – we are driven by a desire to create new things. Only if you open yourself fully to the original materials can you be inspired by them. The construction techniques and surface treatments we use to create innovative pieces of furniture such as the BB11 Clamp or the SK01 Monolith tables reveal a true pioneering spirit. And original creations like our brand new BC05 Stomp side table or the SC49 cabinet can only be found in the JANUA collection. Reinterpreting the old in new ways inspires us. Get inspired too! —

DAS BESONDERE AN UNSEREN MÖBELN? SIE LASSEN HERZEN HÖHER SCHLAGEN.

**WHAT IS SPECIAL ABOUT OUR FURNITURE?
IT MAKES HEARTS BEAT FASTER.**

Tische, Bänke, Betten, Schränke und Regale – die Basics unter den Einrichtungsgegenständen prägen unseren Lebensraum. Sie begegnen uns auf Schritt und Tritt, bestimmen unsere Sichtweise auf den Alltag. Für JANUA ist das ein klares Mandat: Wir geben alles – für Möbel, die nicht einfach nur da sind. Die nicht einfach nur schön sind. Wir bauen Möbel, in die Sie sich immer wieder neu verlieben werden.

Möbel von JANUA entstehen aus der Freude am Neuen. Unsere Liebe zum Detail ist spürbar. Wer einmal mit der Hand über unsere naturbelassenen, gekalkten oder geölten Holzoberflächen gefahren ist, weiß, wie sinnlich Wohnen sein kann.

Nichts berührt uns Menschen mehr als etwas, das uns ähnlich sieht. Deshalb liegen uns die individuellen Vorstellungen unserer Kunden vom perfekten Einrichten am Herzen. Als kleine, aber feine Möbelmanufaktur stellen wir uns täglich der Herausforderung einer maßgefertigten Serienfertigung. Dabei verbinden wir zuverlässige und hochpräzise Maßarbeit mit der Erfüllung persönlicher Sonderwünsche.

So gesehen ist die Kollektion 2017 von JANUA eine Liebeserklärung an modernes Wohnen mit traditionellen Werten. —

Tables, benches, beds, cabinets and shelves – the most basic items of furniture shape our living spaces in fundamental ways. They accompany us at every step of the way and influence our view of everyday life. For JANUA, this is a clear mandate: We give our all – to create furniture that isn't just in the room. That isn't just beautiful. We build furniture you'll fall in love with again and again.

Furniture by JANUA is born out of a passion for the new. Our attention to detail is evident. Once you've brushed your hand across our natural, limed or oiled wooden surfaces, you'll know how sensual living can be.

As people, nothing touches us more than something that reflects our inner vision. That is why we take our customers' ideas about perfect furniture to heart. As a small but beautiful furniture manufacturer, we face the challenges of tailor-made series production every day. We deliver reliable, high-precision work and at the same time breathe life in-to your individual dreams.

From this perspective, the 2017 collection from JANUA is a declaration of love for modern living with traditional values. —





01 Tische – Tables

(12 — 67)

- 14 BB 11 / Clamp
- 20 S 600 / cpsdesign
- 26 BB 31 / Connect
- 36 S 700 / cpsdesign
- 40 BC 02 / Cantina
- 46 SK 01 / Monolith
- 52 SK 08 / Butterfly
- 54 SK 04 / Komposit
- 56 SC 41
- 60 SC 50
- 62 SC 20
- 64 SC 42
- 66 SC 58

BB 11 Clamp

BB 11 / Clamp / Bernd Benninghoff

Tisch in Holz

Tischplatte in Eiche Altholz natur geölt /

Gestell in Metall RAL 9005

Tiefschwarz pulverbeschichtet

Table in wood

Tabletop in oiled natural vintage oak /

Frame in metal RAL 9005

deep black powder coated

Flexibel konstruiert – Der BB 11 Clamp Tisch verbindet Flexibilität und Handwerkskunst zu einem innovativen und einmaligen Konzept: Die Tischplatte besteht aus einzelnen Lamellen und ist nicht geleimt. Dadurch lässt sich der Tisch in Einzelteile zerlegen, einfach transportieren und von einer Person aufbauen. Die Lamellen werden durch zwei justierbare Spangen aus Flachstahl zusammen gehalten, die gleichzeitig als Tischgestell dienen. Die Spangen lassen sich wie zwei Schraubzwingen zusammen ziehen. Der BB 11 Clamp Tisch ist individuell gestaltet, technisch durchdacht und steht so für die Philosophie von JANUA. Er ist in den Hölzern Esche, Eiche und am Nussbaum sowie in der hier gezeigten Variante mit ca. 200 Jahre altem Eichenholz erhältlich. Um den authentischen Vintage-Look dieses Holzes zu erhalten, werden Risse, Löcher oder Unebenheiten bewusst belassen und gezeigt.

Constructed flexibly – The BB 11 Clamp table combines flexibility and craftsmanship to create an innovative and unique concept: The tabletop is made of individual lamellae and has not been glued. This makes the table easy for one person to take apart, transport and set up. The lamellae are held in place by two adjustable buckles made of flat steel, which also serve as a table stand. The buckles can be drawn together like two clamps. The BB 11 Clamp table is individually designed, technically sophisticated and thus exemplifies the philosophy of JANUA. It's available in the wood types ash, oak or walnut and in the version shown here with 200-year-old oak. To maintain the authentic vintage look of this wood, cracks, holes or bumps are deliberately left untouched and exposed.





BB 11
Clamp

BB 11 / Clamp / Bernd Benninghoff
Tisch in Holz
Tischplatte in Eiche Altholz natur geölt /
Gestell in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet
Table in wood
Tabletop in oiled natural vintage oak /
Frame in metal RAL 9005
deep black powder coated



BB 11
Clamp

BB 11 / Clamp / Bernd Benninghoff
Tisch in Holz
Tischplatte in Eiche Altholz natur geölt /
Gestell in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet
Table in wood
Tabletop in oiled natural vintage oak /
Frame in metal RAL 9005
deep black powder coated

EINFACH ZWINGEND. — SIMPLY COMPELLING.

(BB 11 / Clamp – Tisch – Table)



BB 11 Clamp

BB 11 / Clamp / Bernd Benninghoff
Tisch in Holz

Eiche geräuchert Weiß pigmentiert/geölt /
Gestell in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet

Table in wood

White pigmented smoked oak/oiled /
Frame in metal RAL 9005
deep black powder coated

Maximal minimal – Der S 600 Tisch überzeugt durch seinen funktionalen Minimalismus: Claus P. Seipp hat diesen Tisch für Privat- und Büroräume entworfen. Mit einer Holzplatte und einem pulverbeschichteten Stahlgestell ausgeführt wirkt er wohnlich, mit einer Platte aus HPL dagegen kühl und reduziert. Kombiniert mit einem V2A Edelstahlgestell lässt sich die HPL-Variante auch im Outdoor-Bereich verwenden. Seine Konstruktion ist besonders durchdacht: Die Tischkante ist an jeder Seite horizontal ausgefräst, wodurch ein kleiner Zwischenraum zwischen Gestell und Tischplatte entsteht. Dieser wird auch als Schattenfuge bezeichnet. Sichtbar ist nur die schmale, obere Außenkante. Dadurch wirkt die Platte schmaler und der gesamte Tisch filigraner. Die Kombination der scheinbar schwebenden Tischplatte und der schmalen Füßen zeichnen diesen Tisch aus.

Maximally minimal – The S 600 table offers an impressive functional minimalism: Claus P. Seipp designed this table for residential and office spaces. Designed with a wooden table top and a powder coated steel frame, it creates a homely impression, while a HPL top gives a cool and pared-down feel. Combined with a V2A stainless steel frame, the HPL version can also be used in outdoor areas. Its construction is particularly sophisticated: The table edge is milled horizontally on each side, creating a small gap between the frame and the table top. This is also referred to as a shadow gap. Only the narrow, upper outer edge is visible. The table top thus appears narrower, giving the whole table a more sophisticated look. The combination of a seemingly floating table top and narrow feet set this table apart. —

S 600

cpsdesign

S 600 / cpsdesign /
Claus P. Seipp
Tisch in Holz
Eiche natur geölt /
Gestell in RAL 9016
Verkehrsweiß
pulverbeschichtet
Table in wood
Oiled natural oak /
Frame in RAL 9016
Traffic white
powder coated





Der S 600 cpsdesign Tisch ist auch Teil der Stefan Knopp Edition. Dabei wird die Tischplatte mit einer speziellen Oberflächenbehandlung veredelt. Hier ist der Ton Grau mit gekohltem und gekalktem Holz abgebildet. Wie alle anderen Tische ist auch der S 600 cpsdesign Tisch im Rahmen der Stefan Knopp Edition in den weiteren Tönen Schwarz, Braun, Weiß und Silber erhältlich.

The S 600 cpsdesign table is also part of the Stefan Knopp Edition. The tabletop is refined with a special surface treatment. Here, the table in grey is shown with charburned and limed wood. Like all other tables, the S 600 cpsdesign table is available as part of the Stefan Knopp Edition in black, brown, white and silver.



Der S 600 Tisch wirkt mit der einzigartigen Oberflächenbehandlung und dem Gestell aus tiefschwarzem, pulverbeschichtetem Stahl besonders markant und ausdrucksstark. Die Vergrößerung der Oberfläche zeigt die Zeichnung im Holz, die durch das Köhlen und Bürsten entsteht. Die Haptik dieser Oberfläche fesselt dabei genauso wie ihre Optik.

With its unique surface treatment and the deep black powder coated steel frame, the S 600 table is particularly striking and expressive. The enlargement of the surface shows the grain of the wood, which is revealed by a process of charburning and brushing. The feel of these surfaces will fascinate you in much the same way as their visual appearance does.



S 600 cpsdesign

S 600 / cpsdesign /
Claus P. Seipp
Tisch in Holz
Tischplatte in europäischem
Nussbaum natur geölt /
Gestell in RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet
Table in wood
Tabletop in oiled natural
European walnut /
Frame in RAL 9005 deep
black powder coated

S 600
cpsdesign

S 600 / cpsdesign /
Stefan Knopp Edition
Tisch in Holz (Ton Schwarz)
Tischplatte in Eiche geköhlt /
Gestell in Metall RAL 7015
Schiefergrau pulverbeschichtet
Table in wood (Shade black)
Tabletop in charburned oak /
Frame in metal RAL 7015
slate grey powder coated



BB 31

Konzept und Design — Concept and Design:
Bernd Benninghoff



BB 31 Connect Tisch — Dieser Tisch braucht nur ganz wenige Merkmale, um sich auszudrücken: Der BB 31 Connect verbindet einzigartiges Design mit einer einmaligen Konstruktion. Das markante Y-Gestell besteht aus Holz und Metall und kann wie die Tischplatte ganz individuell und in verschiedenen Holzarten ausgeführt werden. Der BB 31 Connect ist ein Akteur für ein abwechslungsreiches Spiel visueller Eindrücke, der die Kombinationsvielfalt von JANUA perfekt verkörpert.

BB 31 Connect table — This table requires few features to express itself: The BB 31 Connect combines unique design with a one-of-a-kind construction. The distinctive Y-shaped frame is made of wood and metal and just like the table top, it can be assembled based on your individual desires and in various types of wood. The BB 31 Connect is an actor starring in an exciting visual play that perfectly embodies the diversity of combinations that is characteristic for JANUA.



BB31 **Connect**

BB31 / Connect / Bernd Benninghoff
Tisch in Holz

Tischplatte in Eiche Altholz
natur geölt /
Gestell in Eiche geköhlt (Ton Schwarz)
und in Metall RAL 9005 Tiefschwarz
pulverbeschichtet

Table in wood

Tabletop in oiled natural
vintage oak /
Frame in charburned oak (Shade black)
and in metal RAL 9005 deep
black powder coated

DIE PRÄSENZ EINER EINZIGARTIGEN VERBINDUNG. — THE PRESENCE OF A UNIQUE CONNECTION.

(BB31 / Connect – Tisch – Table)



Tischplatte in Eiche Altholz natur geölt und mit einem Gestell in Eiche geköhlt (Ton Schwarz) und in Metall RAL 9005 tiefschwarz pulverbeschichtet.

Tabletop in oiled vintage oak wood and a frame in charburned oak (Shade black) and in deep black powder coated RAL 9005 metal.

BB 31 Connect

BB31 / Connect / Bernd Benninghoff
Tisch in Holz (Ton Grau)

Tischplatte in Eiche geköhlt/gekalkt/
Gestell in Eiche geköhlt/gekalkt
und in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet

Table in wood (Shade grey)

Tabletop in charburned/ limed oak /
Frame in charburned/ limed oak
and in metal RAL 9005 deep black
powder coated





BB 31
Connect

BB31/rund – round / Connect/
Bernd Benninghoff

Tisch in Holz

Tischplatte in europäischem
Nussbaum natur geölt /
Gestell in Eiche geköhlt (Ton Schwarz)
und in Metall RAL 9005 Tiefschwarz
pulverbeschichtet

Table in wood

Tabletop in oiled natural
European walnut /
Frame in charburned oak (Shade black)
and in metal RAL 9005 deep
black powder coated



BB31
Connect

BB31 / Connect / Bernd Benninghoff
Hochtisch in Holz
Tischplatte in Eiche natur geölt /
Gestell in Eiche natur geölt und in Metall
RAL 9005 Tiefschwarz pulverbeschichtet
High table in wood
Tabletop in oiled natural oak /
Frame in oiled natural oak and in metal
RAL 9005 deep black powder coated
(Beide Seiten / Both pages)



Einfach konstruiert – Der S 700 Tisch von Claus P. Seipp besticht durch seine minimalistische Anmutung und sein reduziertes Design. Die Platte aus Massivholz bildet dabei einen ausdrucksstarken Kontrast mit dem sehr filigran wirkenden Metallgestell. Es verleiht dem Tisch nicht nur einen sicheren Halt, sondern auch seine ihm ganze eigene Charakteristik. Die Tischplatte wird in Massivholz ausgeführt und ist in sämtlichen JANUA Hölzern erhältlich. Das Gestell wird in Stahl pulverbeschichtet gefertigt. Die Rahmen des Tischgestells sind seitlich eingefräst. Die Tischplatte wird dabei von einer großzügig dimensionierten Flanschplatte getragen. Mit dem S 700 erweitert JANUA seine langjährige Zusammenarbeit mit Claus P. Seipp, die vor allem auf der gemeinsamen Vorliebe für klares und ausdrucksstarkes Design beruht.

Simply constructed – The S 700 table by Claus P. Seipp impresses with its minimalist appearance and its pared-down design. The tabletop made of solid wood forms an expressive contrast with the very delicate-looking metal frame. It not only gives the table solid support, but also lends it very distinctive characteristics. The tabletop is executed in solid wood and is available in all JANUA wood types. The frame is manufactured in powder coated steel. The edges of the table frame are milled laterally. The tabletop is supported by a generously dimensioned flange plate. With the S 700, JANUA is expanding its longstanding cooperation with Claus P. Seipp which rests on a common preference for clear and expressive design. —

EINFACH PRÄZISE IN KONZEPT UND DESIGN. — SIMPLY PRECISE IN CONCEPT AND DESIGN.

(S 700 / cpsdesign – Tisch – Table)

S 700 cpsdesign

S 700 / cpsdesign / Claus P. Seipp
Tisch in Holz

Tischplatte in europäischem
Nussbaum natur geölt /
Gestell in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet

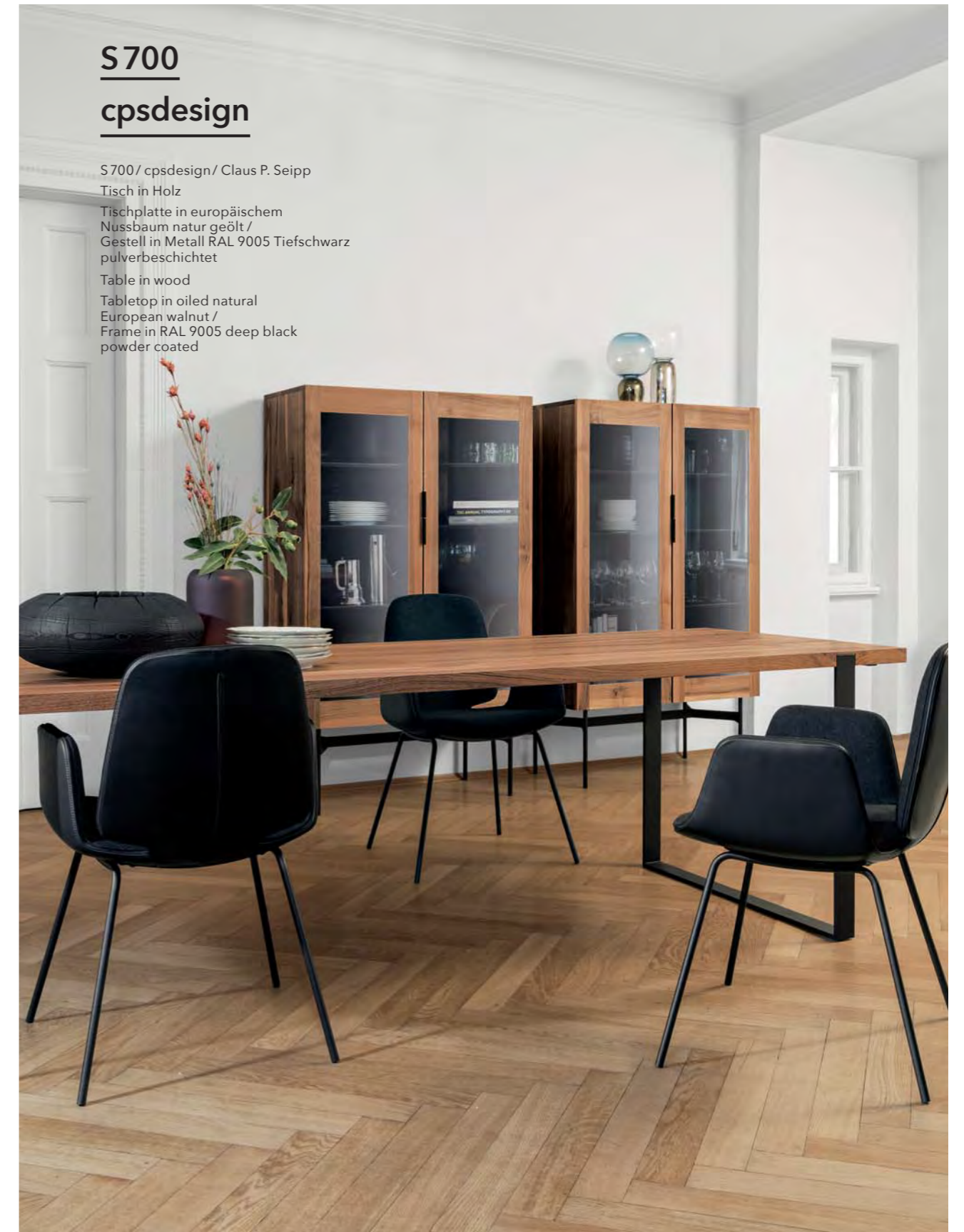
Table in wood
Tabletop in oiled
natural European walnut /
Frame in RAL 9005 deep black
powder coated





Der S 700 Tisch von oben betrachtet: Aus dieser Perspektive wird die einzigartige Oberfläche in Eiche geköhlt/gelaugt/gekalkt (Ton Braun) aus der Stefan Knopp Edition besonders deutlich.

The S 700 table viewed from above: From this perspective, the unique charburned/leached/limed oak surface (Shade brown) from the Stefan Knopp Edition becomes especially clear.



S 700 cpsdesign

S 700 / cpsdesign / Claus P. Seipp

Tisch in Holz

Tischplatte in europäischem
Nussbaum natur geölt /
Gestell in Metall RAL 9005 Tiefschwarz
pulverbeschichtet

Table in wood

Tabletop in oiled natural
European walnut /
Frame in RAL 9005 deep black
powder coated

Traditionelle Moderne – Traditionelle Wohnkultur modern interpretiert: Der BC02 Tisch wurde von Birgit Hoffmann und Christoph Kahleiss für JANUA gestaltet. Mit Komponenten aus dem Fachwerk und dem Aufbau eines „Jogltischs“ nachempfunden verbindet der BC02 herausragendes Design und ursprüngliche Werte. Der BC02 Tisch lässt sich als Esstisch wie als Hochtisch ausführen. Sein Untergestell und seine Fußleiste werden dabei proportional angepasst. Zudem ist das Untergestell mit oder ohne Kreuz erhältlich. Dank seiner erstklassigen handwerklichen Ausführung und seiner klassisch modernen Formsprache besticht der BC02 in zahlreichen und ganz unterschiedlichen Wohnambien.

Traditional modernism – A modern interpretation of traditional home decor: The BC02 table was designed for JANUA by Birgit Hoffmann and Christoph Kahleiss. Produced using timber-frame components and modelled on a Rhone table, the BC02 unites outstanding design and traditional values. The BC02 table can be produced as a dining table or as a high table. Its base frame and its footer are adapted proportionally. In addition, the base frame is available with or without a cross. Thanks to its superb manual finish and its classic modern form language, the BC02 will stand out in a range of very different living environments. —

BC02 Cantina

BC02 / Cantina / Hoffmann & Kahleiss
Tisch in Holz ohne Kreuz
Tischplatte und Gestell in Eiche
Weiß pigmentiert/geölt
Table in wood without cross
Tabletop and frame in white
pigmented oak/oiled



BC02 Cantina

BC02 / Cantina / Hoffmann & Kahleiss
Tisch in Holz ohne Kreuz
Tischplatte und Gestell in
Eiche natur geölt
Table in wood without cross
Tabletop and frame in
oiled natural oak



BC02 Cantina

BC02 / Cantina /
Hoffmann & Kahleiss

Tisch in Holz ohne Kreuz
(Ton Schwarz)

Tischplatte und Gestell in
Eiche geköhlt

Table in wood without cross
(Shade black)

Tabletop and frame in
charburned oak



BC02
Cantina

BC02/ Cantina/ Hoffmann & Kahle
Tisch in Holz ohne Kreuz
Eiche Weiß pigmentiert/geölt
Table in wood without cross
White pigmented oak/oiled



SK 01

Konzept und Design — Concept and Design:
Stefan Knopp



Einzig, nicht artig: Der Monolith SK01 — Kein Tisch der Welt gleicht einem Monolith. Nicht einmal ein Exemplar dem anderen! Seine Tischplatte wird dem Baumstamm in einem Stück mit Kettensägen abgerungen. Das Ergebnis: ein Zeugnis ungebändigten Wachstums, dessen ursprüngliche Natürlichkeit durch Köhlen noch kraftvoll betont wird. Die jahrtausendealte Bearbeitungstechnik hebt die Besonderheiten des Holzes mit offener Flamme eindrucksvoll hervor. Jeder Monolith SK01 ist ein Unikat, mehr noch – ein Statement!

Unique, not conventional: The Monolith SK01 — No table in the world is like a Monolith. In fact, no Monolith is like any other! Its table top is cut from the tree trunk in one piece by chainsaw. The result is a testament to untamed growth, whose original naturalness is strongly enhanced by the charburning process. This millennia-old processing technique impressively emphasizes the special features of the wood with an open flame. Each Monolith SK01 is a one-off; in fact – it's a statement!



EIN MEISTERSTÜCK, DAS BEGEISTERT. — A MASTERPIECE THAT THRILLS.

(SK 01 / Monolith – Tisch – Table)



SK 01 Monolith

SK01 / Monolith –
Stefan Knopp Edition
Tisch in Holz (Ton Weiß)
Tischplatte in Eiche
gelaugt/geölt /
Gestell in Rohstahl
natur lackiert
Table in wood (Shade white)
Tabletop in
leached/oiled oak /
Frame in crude steel
natural finish

Purer Ursprung – Mit der Stefan Knopp Edition hat das ohnehin schon vielfältige Tischsortiment von JANUA noch mehr an Varianz gewonnen. Der SK01 Monolith zeichnet sich durch eine ursprüngliche Natürlichkeit aus: Seine Platte wird an einem Stück aus einem Baumstamm geschnitten und anschließend mit einer speziellen Oberflächenbehandlung veredelt. Die Oberfläche wird zunächst geköhlt oder gelaugt und anschließend gekalkt und geölt. So wird die natürliche Struktur des Holzes und damit die Lebensgeschichte des Baumes herausgearbeitet – eine einzigartige Oberflächenbehandlung für einen wirklich einmaligen Tisch. Den SK01 Monolith gibt es in den Tönen Schwarz, Grau, Silber, Braun und Weiß. Das Fußgestell wird in natur lackiertem Rohstahl ausgeführt. —

Pure Origin – With the Stefan Knopp Edition, the already multifaceted JANUA table range has got even more variety. The SK01 Monolith is characterized by its extraordinary, pristine nature: Its top is cut from a single tree trunk in one piece and then carefully coated with a special surface treatment. The surface is char-burned or leached first and then limed or oiled. So the natural grain of the wood and thus the entire life story of the tree is brought to the surface – a unique treatment for a truly unique table. Through the fine grain, it also appears to be perfectly natural and authentic. The SK01 Monolith is available in black, grey, silver, brown and white. The pedestal is made of naturally varnished crude steel. —



Einer der fünf Oberflächenfarben ist der Ton Silber – hier wird das Eichenholz geköhlt und stark gekalkt.
One of the five surface colors is silver – here the oak is charburned and heavily limed.



SK01 Monolith

SK01 / Monolith – Stefan Knopp Edition
Tisch in Holz (Ton Silber)
Tischplatte in Eiche geköhlt/stark gekalkt /
Gestell in Rohstahl natur lackiert.
Table in wood (Shade silver)
Tabletop in charburned/heavily limed oak/
Frame in crude steel natural finish



Natürliche Symmetrie – Für die Herstellung des SK08 Butterfly Tisches werden aus dem Kernbereich eines ca. 60-70 cm breiten Stammes einer Eiche die beiden mittleren Bohlen ausgewählt und aufgefaltet. Es entsteht eine unverwechselbare Tischplatte aus zwei gespiegelten Bohlen. Der Name Butterfly steht zum einen für das Prinzip des Auffaltens der Tischplatte und zum anderen für das Aussehen eines Schmetterlings. Den SK08 Butterfly gibt es mit offener oder mit geschlossen verleimter Stirnseite und damit in zwei Varianten. Durch die einzigartige Oberflächenbearbeitung von Stefan Knopp kommt die gespiegelte Maserung noch mehr zur Geltung.

Natural symmetry – For the production of the SK08 Butterfly table, the two central planks, of about 60-70 cm in width, are selected from the trunk of an oak and unfolded. The result is a distinctive tabletop from two mirrored planks. The name Butterfly stands, first, for the principle of the unfolding of the table top, and second, for the appearance of a butterfly. The SK08 Butterfly is available with an open or closed glued front side and thus in two models. Through the unique surface treatment by Stefan Knopp, the mirrored grain comes into full effect. —



Der SK08 Butterfly ist ein Tisch mit natürlicher Symmetrie. Es gibt ihn mit offener oder mit geschlossener Stirnseite. Bild links zeigt die offene Version in der Ausführung Ton Grau. Hier wird die Tischplatte geköhlt und gekalkt. Dabei ist die Symmetrie der Tischplatte besonders gut zu erkennen. Wie im Spiegelbild zeigt sich auf der linken und rechten Seite die exakt gleiche Maserung.

The SK08 Butterfly is a table with natural symmetry. It is available with an open or closed front end. The picture on the left shows the open version in grey. Here, the table top is charburned and limed. The symmetry of the table top is particularly noticeable here. As in a mirror image, the exact same grain is shown on the left and the right side.

NATÜRLICH SYMMETRISCH. — NATURALLY SYMMETRICAL.

(SK08 / Butterfly – Tisch – Table)



SK08 Butterfly

SK08 / Butterfly – Stefan Knopp Edition
Geschlossene Variante – Closed model
Tisch in Holz (Ton Schwarz)
Tischplatte in Eiche geköhlt /
Gestell in Rohstahl natur lackiert
Table in wood (Shade black)
Tabletop in charburned oak /
Frame in naturally finished crude steel

SK 04 **Komposit**

SK04/ Komposit – Stefan Knopp Edition
Tisch in Holz (Ton Grau)
Tischplatte in Eiche geköhlt/gekalkt /
Gestell in Rohstahl natur lackiert
Table in wood (Shade grey)
Tabletop in charburned/limed oak /
Frame in crude steel natural finish

Einzigartig kombiniert – Mit Wangenfüßen aus Rohstahl und einer Platte aus Holz bietet der SC41 eine weitere, interessante Variante der zahlreichen JANUA Material-Kombinationen. Die Tischplatte ist dabei durchgehend in massivem Holz gefertigt und die Wangen sind mit einem Steg verbunden. Besonders interessant ist dabei die Kombination zweier Materialien, deren Optik stark variiert: Sowohl die Maserung des Holzes wie auch die Beschaffenheit des Rohstahls lässt sich nicht genau bestimmen. So wirken beide Materialien auf einzigartige Weise ursprünglich und ergänzen sich auf natürliche Weise.

Uniquely combined – With legs of raw steel and a wooden table top, the SC41 is yet another piece that innovatively combines the numerous JANUA materials. The table top is consistently produced in solid wood and the sides are connected with a bar. What makes it particularly interesting is the combination of two materials with greatly varying appearances: Neither the grain of the wood nor the qualities of the crude steel can be precisely determined. Both materials thus have a uniquely authentic appearance, and they complement each other in a natural way. —

SC41

SC41

Tisch in Holz

Tischplatte in
europäischem
Nussbaum natur geölt /
Gestell in Rostbraun
pulverbeschichtet

Table in wood

Tabletop in oiled natural
European walnut /
Frame in rust brown
powder coated





In dieser Variante wurde die Tischplatte des SC41 in Eiche geölt mit einem Gestell in Rohstahl natur lackiert kombiniert.

In this version, the SC41 tabletop in oiled oak is combined with a frame in naturally finished crude steel.



SC41

SC41 – Stefan Knopp Edition
Tisch in Holz (Ton Schwarz)
Tischplatte in Eiche geköhlt /
Gestell in Metall Rohstahl natur lackiert
Table in wood (Shade black)
Tabletop in charburned oak /
Frame in crude steel natural finish



Tischplatte und Gestell des SC 50 Tisches können wahlweise ganz in Holz oder in Holz mit HPL kombiniert werden.

The tabletop and frame of the SC50 table can be optionally ordered entirely in wood or in wood combined with HPL.

SC50

SC50/ rund-round
Tisch in Holz
Tischplatte in Eiche
natur geölt/
Gestell in Eiche
natur geölt

Table in wood
Tabletop in oiled
natural oak/
Frame in oiled
natural oak



Souverän aufgestellt – Der SC20 Tisch ist in Form und Design klar konzipiert und lässt sich als Ess- oder Konferenztisch einsetzen. Die Tischplatte gibt es in zwei verschiedenen Stärken und ist immer konstruktiv aufgedoppelt. Diese Optionen erweitern sich bei diesem Modell dank seiner nach innen versetzten Füße noch zusätzlich: Er kommt dadurch ohne Unterkonstruktion aus und ist in der Sonderanfertigung mit über vier Metern Länge auch großzügigen Anforderungen gewachsen. Den SC20 Tisch gibt es neben den zahlreichen Holzarten von JANUA auch in der innovativen Ausführung „Sägerau“. Diese Variante zeichnet sich durch eine ganz spezielle Oberfläche und einzigartige Optik aus.

Masterfully set up – The SC20 table is clearly conceived in form and design and can be used as a dining or conference table. The tabletop is available in two different thicknesses and is always involves a doubled construction. There are even more options for this model due to its inwardly-set feet: This means it does not need a substructure and can also meet the generous requirements of special models of over four meters in length. The SC20 is available in the JANUA range of woods, and also in an innovative rough cut version. This version distinguishes itself with its very special and unique surface finish. —



SC20

SC20
Tisch in Holz (hier 450cm Überlänge)
Amerikanischer Nussbaum
natur geölt /
Ausführung Sägerau
mit Baumkante (8cm)

Table in wood
(in this case 450 cm extra-long length)
Oiled natural
American walnut /
Rough cut design with
rough edge (8 cm)

Junger Klassiker – In unserem variantenreichen Sortiment ist der SC 42 bereits ein junger Klassiker. Seine einfache und klar ausgeführte Konstruktion war von Anfang an stilprägend für die klare und puristische Designsprache der JANUA Möbel. Zudem wurde bei diesem Tisch erstmals Holz und HPL kombiniert – und diese Kombination zieht sich heute wie ein roter Faden durch die gesamte Kollektion. Die reduzierte Form des SC 42 Tisches gibt es in Dutzenden Varianten und Kombinationen: Aus mehr als 25 unterschiedlichen Farben und 21 verschiedenen Holzarten lässt sich immer ein Tisch erstellen, der höchsten Ansprüchen an Individualität und Ästhetik gerecht wird. Diese umfangreiche Auswahl ist bei JANUA Standard und damit ein weiteres, einzigartiges und grundlegendes Merkmal der JANUA Kollektion.

A young classic – Within our diverse range, the SC 42 is already a young classic. From the beginning, its simple and clear design shaped the clear and pure design language of JANUA furniture. Wood and HPL were combined for the first time in this table – and this combination is now a recurrent theme throughout the entire collection. The reduced form of the SC 42 table is available in dozens of variations and combinations: With more than 25 different colours and 21 different types of wood you always get a table that meets the highest standards of individuality and aesthetics. This extensive selection is a JANUA standard and another unique and fundamental feature of the JANUA collection. —

SC 42

SC 42
Tisch in Holz und HPL
Tischplatte in europäischem
Nussbaum natur geölt /
Gestell in HPL 0755 Warmgrau dunkel
Table in wood and HPL
Tabletop in oiled natural
European walnut /
Frame in HPL 0755 dark warm grey

SC 42

SC 42
Tisch in Holz und HPL
Tischplatte in europäischem
Nussbaum natur geölt /
Gestell in HPL 0067 Rot
Table in wood and HPL
Tabletop in oiled natural
European walnut /
Frame in HPL 0067 red

Facelift SC25, der SC58 – Die Kufentische sind von Anfang an ein fester Bestandteil der JANUA Kollektion und damit nicht mehr aus ihr wegzudenken. Klar und offen gestaltet sind sie ebenso praktisch und vielseitig. Der SC58 folgt als Facelift des SC25 dieser Tradition und gleichzeitig den Zeichen der Zeit. Vom SC25 inspiriert wirkt er elegant proportioniert. Das Fußgestell ist in Rohstahloptik und RAL 9005 Tiefschwarz in zwei verschiedenen Varianten erhältlich. Die von JANUA mit viel Liebe und Sorgfalt ausgewählten Hölzer bieten dazu eine Vielzahl an passenden Tischoberflächen. Ob markant oder edel, Tische von JANUA vermitteln immer ihren ganz eigenen Charakter.

A facelift for the SC25, the SC58 – Tables mounted on runners have been a constant part of the JANUA collection; in fact, it is impossible to imagine it without them. With a clear and open design, they are as practical as they are multifaceted. The SC58 is continuing this tradition as a facelift of the SC25 and is at the same time a sign of the times. Inspired by the SC25, it is elegantly proportioned. The leg construction is available in two versions, with a raw steel look or in RAL 9005 deep black. The types of wood, selected by JANUA with lots of love and care, also offer a range of suitable tabletops. Whether they are distinctive or classic, tables by JANUA always convey a character that is all their own. —



SC58

SC58
Tisch in Holz
Tischplatte in amerikanischem Nussbaum geölt /
Gestell in RAL 9005 Tiefschwarz pulverbeschichtet
Table in wood
Tabletop in oiled American walnut /
Frame in RAL 9005 deep black powder-coated

KLARE FORM UND FUNKTION. — CLEAR SHAPE AND FUNCTION.

(SC58 – Tisch – Table)



SC58

SC25
Tisch in Holz mit Kettensägestruktur
Tischplatte in Eiche geköhlt/gekalkt (Ton Grau) /
Gestell in RAL 9005 Tiefschwarz pulverbeschichtet
Table in wood with a chainsaw structure
Tabletop in charburned/ limed oak (Shade grey) /
Frame in RAL 9005 deep black powder-coated



02 Sitzbänke – Benches

(68 – 81)

70 BB 32 / Connect

74 SC02

80 BB 12 / Clamp

81 S900 / Gesellig

BB 32

Konzept und Design — Concept and Design:
Bernd Benninghoff



BB 32 Connect Sitzbank — Auch für die Sitzbänke von JANUA gilt: Keine Ausführung ist wie die andere. Bei der BB 32 Sitzbank kombiniert JANUA gekonnt die Kunst der beiden Gewerke Schreinerei und Polsterei. Inspiriert vom Designer Bernd Benninghoff ist ein Möbel mit Charakter entstanden, das Komfort und Design ganz selbstverständlich verbindet. Eine neue Bank mit viel Variabilität: Die BB 32 Connect gibt es mit oder ohne Rückenteil, mit oder ohne Polsterung sowie ein- oder zweifarbig. Zudem ist sie auch als Eckbank erhältlich. Diese Bank ist nicht für jeden geeignet – aber für alle, die Lust auf Vielseitigkeit und innovatives Design haben.

BB 32 Connect bench — The same applies to JANUA's benches: No one bench is identical to any other. With the BB 32 bench, JANUA skilfully combines the art of the two trades of carpentry and upholstery. Inspired by the designer Bernd Benninghoff, the result is a piece of furniture with character that unites comfort and design quite naturally. A new bench with lots of versatility: The BB 32 Connect is available with or without a backrest, with or without padding, as well as in one or two colours. It is also available as a corner bench. This bench may not be suitable for everyone, but it will be right for anyone who's looking for versatility and innovative design.



**BB 32 CONNECT:
MEHR ALS NUR
EIN PENDANT. —
THE BB 32 CONNECT:
MORE THAN JUST
A COUNTERPART.**

(BB 32 / Connect – Sitzbank – Bench)

Die BB 32 Sitzbank wurde speziell zur Kombination mit dem BB 31 Tisch Connect konzipiert. Dabei ist sie viel mehr als nur ein Pendant: Ganz selbstverständlich lässt sie sich auch mit den anderen Tischen der JANUA Kollektion kombinieren. Natürlich kommt ihr Design auch alleinstehend als Solitär zur Geltung. Die Sitzfläche der BB 32 Sitzbank ist in Leder Sahara Cognac 60007, die Rückenlehne in Kvadrat Stoff Basel 0813 ausgeführt. Dazu passt das Gestell in Eiche geköhlt (Ton Schwarz).

The BB 32 bench was specifically designed to be combined with the BB 31 Connect table. But it's much more than just a counterpart: It goes without saying that it can also be combined with the other tables in the JANUA collection. Of course, its design will also win you over as a stand-alone piece. The BB 32's seat is executed in Sahara leather Cognac 60007, the backrest in Kvadrat fabric Basel 0813. The charburned oak frame (Shade black) matches it perfectly.





SC02

SC02
Eckbank in Holz und Leder
Eiche geköhlt/gelaugt/gekalkt (Ton Braun)
und Leder Sauvage 2846 Mais
Bench in wood and leather
Charburned/leached/limed oak (Shade brown)
and leather Sauvage 2846 Corn
(Diese Seite / This page)

SC02
Sitzbank teilgepolstert
in Holz und Leder
Eiche natur geölt und
Leder Napoli 2105 testa di moro
Partially upholstered bench
in wood and leather
Oiled natural oak and
leather Napoli 2105 testa di moro
(Rechte Seite / Right page)



Ursprünglich umgesetzt – Auf den ersten Blick beeindruckt die SC02 Sitzbank mit ihrem reduzierten Design. Näher betrachtet bietet sie mit einer verzinkten Eckkonstruktion auch innere Werte. Die SC02 Sitzbank wurde zudem als erste Bank der JANUA Kollektion konsequent erweitert. Für das entsprechend ergänzte Rückenteil aus Leder und Stoff blieb das ursprüngliche Design unverändert. Lediglich die Sitzfläche wurde ergonomisch angepasst. Zusammen mit dem österreichischen Polstermöbelhersteller Züco wurde die SC02 Sitzbank teilgepolstert entwickelt. Die massive Holzunterkonstruktion bildet die Basis, mit Gurten und besten Schaumstoffmaterialien erhält die Bank einen exklusiven Sitzkomfort. JANUA verbindet mit diesem Möbel Schreinerhandwerk und Polstermanufakturarbeit: Seit mehreren Jahren wird bei JANUA in der hauseigenen Polsterei gefertigt und entwickelt – Qualität und Know-how aus einer Hand.

Authentically executed – At first glance, the SC02 bench impresses with its minimalist design. On closer inspection, it also offers inner values with interlocking corner constructions. As the first bench in the JANUA collection, the SC02 bench has also been consistently altered and supplemented. When we added a backrest made of leather and fabric, the original design remained unchanged. Only the seat was adapted ergonomically. Together with the Austrian furniture manufacturer Züco, a partially upholstered version of the SC02 bench was developed. The solid wooden structure forms the base, and by adding straps and high quality foam materials, the bench acquires exclusive and comfortable seating. In this piece of furniture, JANUA unites carpentry and upholstery work. For several years, JANUA has manufactured and developed its own upholstery in-house, providing a one-stop shop for quality and know-how. —



SC02

SC02

Eckbank in Holz und Leder
Eiche geköhlt/gekalkt (Ton Grau)
und Leder Sahara Anthracite 60002
Bench in wood and leather
Charburned / limed oak (Shade grey)
and leather Sahara Anthracite 60002





SC02

SC02
Sitzbank teilgepolstert
in Holz und Stoff
Eiche Altholz natur geölt und
Stoff Steiner Schladminger 91
Partially upholstered
bench in wood and fabric
Oiled natural vintage oak and
Steiner fabric Schladminger 91

Zwingend ergänzt – An der BB 12 Sitzbank wird die Philosophie der JANUA Kollektion deutlich: Im Sinne integrierter, kompletter Lösungen hat der BB 11 Tisch Clamp sein Pendant erhalten. So kann eine gemeinsame Lösung für ein einheitliches Erscheinungsbild angeboten werden. Bei der Gestaltung der BB 12 Sitzbank wurden die Proportionen des Tisches übernommen. Auch die Längen der Traverse des Tisches passen zu denen der Sitzbank. Sie werden in vier verschiedenen Maßen angeboten. Der einzige Unterschied zwischen den beiden Möbeln liegt im Weglassen des „Clamp-Prinzips“: Die Sitzfläche der Bank wird mit einer betonten V-Fuge verleimt. Durch dieses Detail entspricht die Gestaltung der BB 12 Sitzbank der des BB 11 Clamp Tisches, wodurch ein stimmiges Gesamtbild entsteht.

A welcome addition – The BB 12 bench exemplifies the philosophy of the JANUA collection clearly: To ensure integrated, complete solutions, a counterpart for the BB 11 Clamp table was created. This enables a combined solution for a consistent look. The proportions of the BB 12 bench were based on the proportions of the table. The length of the table's truss matches that of the bench. They are available in four different sizes. The only difference between the two pieces of furniture lies in the omission of the "clamp principle": The seat of the bench is glued with an accentuated V-joint. This detail means the design of the BB 12 bench parallels that of the BB 11 Clamp table, creating a harmonious overall impression. —



BB 12 Clamp

BB 12/ Clamp/ Bernd Benninghoff
Sitzbank in Holz
Eiche Altholz natur geölt /
Gestell in RAL 9005 Tiefschwarz
pulverbeschichtet
Bench in wood
Oiled natural vintage oak /
Frame in RAL 9005 deep black
powder coated

Variabel konstruiert – Vorne, hinten, links, rechts: Die Sitzbank S 900 „Gesellig“ ist so variabel wie einfach. In den Fräsungen auf der Sitzfläche können nach Belieben die Rückenlehnen eingesetzt werden. Damit wird diese Sitzbank zu einer modernen Form des Tête-à-Tête-Möbels, das auf bequeme Art eine direkte Kommunikation mit seinem Gegenüber ermöglicht. Die Fräsungen lassen sich als weitere Möglichkeit auch beidseitig setzen. Die Rückenlehnen werden ganz klassisch in der gleichen Holzart wie die Sitzbank oder in farbigem HPL angeboten. Als Variante lassen sich aber auch beide Materialien kombinieren. Holz und HPL können so völlig frei und ganz nach dem individuellen Geschmack zusammengestellt und variiert werden. Auch bei der Auswahl der HPL Farben ist eine einheitliche Gestaltung in uni oder eine Kombination mehrerer Farbtöne möglich.

Made with variety – Front, back, left, right: The S900 "Gesellig" bench is as variable as it is simple. The backrest can be embedded in the milling grooves on the seat surface as wanted. This bench is a modern take on tête-à-tête furniture, which facilitates convenient and direct communication with a counterpart. The milling grooves can also be positioned on both sides if wished. The backrests are classically available in the same wood as the bench or in coloured HPL. As an alternative, both materials can also be combined. Wood and HPL can be freely mixed and combined according to individual taste. When selecting the HPL colours, a uniform design in one colour or a combination of colours is possible. —



S900 Gesellig

S900/ „Gesellig“/
Sophia Cassina Seipp
Sitzbank in Holz und HPL
Sitzbank in Eiche natur geölt /
Rückenlehnen in HPL
Bench in wood and HPL
Bench in oiled natural oak /
backrests in HPL



03 Korpus- möbel – Cabinets

(82 — 103)

84 BC 01
88 BC 04
94 SC 21
100 SC 26
102 SC 49

Maximal variabel – Sideboards stehen längst nicht mehr am Rande: Entsprechend gestaltet können sie bei der Inneneinrichtung auch die Hauptrolle spielen. Je variabler und vielfältiger ein Sideboard ist, desto besser kann es diesen Anspruch erfüllen. Das gilt insbesondere für das neue BC01, das in zahlreichen Versionen angeboten wird. Auf einem L-förmigen Basiselement wird ein Korpus aus Massivholz oder HPL gesetzt. Die Länge des Korpus lässt sich dabei variieren, er bildet mit der Basis aber immer eine Einheit. So entsteht ein variantenreiches Sideboard für zusätzlichen Stauraum. Als weitere Option kann mit Kissen eine Sitzgelegenheit geschaffen werden. Das BC01 sorgt für Ordnung und ist gleichzeitig ein optisch hochwertiger Blickfang – es lässt sich im privaten Wohnbereich wie auch in geschäftlichen Arbeitsräumen gut aufstellen.

Maximum versatility – Sideboards no longer have to stand on the sidelines: They can also play a leading role in interior design. The more variable and multifaceted a sideboard is, the better it can meet these requirements. This is especially true for the new BC01, which is available in a number of models. A body made of solid wood or HPL sits on an L-shaped base component. The length of the body can vary, but it always forms a unit with the base. The result is a richly versatile sideboard for extra storage. For those looking for another option, a seat with a cushion can be created. The BC01 is an excellent organizer and is a high-quality visual eye-catcher – it can be used in private homes as well as commercial work spaces. —

BC01

BC01 / Hoffmann & Kahle
 Sideboard in Holz
 Eiche natur geölt
 Sideboard in wood
 Oiled natural oak



BC01

BC01 / Hoffmann & Kahleiss

Sideboard in Holz, HPL und Stoff

Basiselement in Holz amerikanischer
Nussbaum natur geölt /

Modul in HPL 0755 Warmgrau dunkel /
Kissen in Stoff Steiner Arosa 428

Sideboard in wood, HPL and fabric

Base element in oiled natural American walnut /

Module in HPL 0755 dark warm grey /
Cushions in fabric Steiner Arosa 428

WIRKT IN JEDER BESETZUNG
AUSDRUCKSSTARK. —
EXPRESSIVE IN ALL CASES.

(BC01 – Sideboard)



BC 04

Konzept und Design — Concept and Design:
Hoffmann und Kahleiss



BC 04 Vitrine — Ob in offener oder geschlossener Version – das Gestaltungskonzept der BC 04 Vitrine von Hoffmann und Kahleiss basiert auf klassischen Rahmentüren und einem modernen Innenleben in HPL. Ein Konzept, das Lust an der Kombination schafft: Es lassen sich farbige Akzente setzen oder elegante Varianten wie z. B. mit Schwarz gestalten. Getragen von einem leichten Y-Gestell entfaltet die BC 04 ganz selbstverständlich in jedem Wohnraum ihre Wirkung, ohne dabei zu dominieren. Das Designduo aus Hamburg hat die Kollektion mit diesem Möbel um ein echtes Highlight ergänzt.

BC 04 display cabinet — Whether you select an open or closed model – the design concept of the BC 04 showcase by Hoffmann and Kahleiss is based on classic frame doors and a modern interior in HPL. A concept that creates a passion for combination: It can make a colourful impression or come in an elegant black model. Supported by a light Y-shaped frame, the BC 04 naturally makes its mark on any living space without dominating it. With this piece of furniture, the design duo from Hamburg has added a real highlight to the collection.



BC 04

BC04/ Hoffmann & Kahleiss
Vitrine in Holz
Europäischer Nussbaum natur geölt /
Innen in HPL 0080 Schwarz /
Gestell in in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet
Display cabinet in wood
Oiled natural European walnut /
Inside in HPL 0080 black /
Frame in metal RAL 9005
deep black powder coated



BC 04

BC04/ Hoffmann & Kahleiss
Vitrine in Holz
Eiche geräuchert natur/geölt /
Innen in HPL 0080 Schwarz /
Gestell in in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet
Display cabinet in wood
Oiled natural smoked oak /
Inside in HPL 0080 black /
Frame in metal RAL 9005
deep black powder coated



BC04

BC04 / Hoffmann & Kahleiss
Vitrine in Holz
Esche Weiß pigmentiert / geölt /
Gestell in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet
Display cabinet in wood
White pigmented ash / oiled /
Frame in RAL 9005 deep black
powder coated



Einmalig vielfältig – Das SC21 Sideboard ist aus zwei Gründen ein gutes Beispiel für die gesamte JANUA Kollektion: Zum einen verkörpert diese Korpusmöbel-Serie geradezu idealtypisch den Facetten-Reichtum der JANUA Möbel. Hier werden mit Holz, HPL und Stahl zahlreiche Materialien kombiniert. Nicht zu vergessen sind dabei auch die puristischen Ausführungen komplett in Holz oder HPL. Auch durch die Ausstattung mit oder ohne Griffe, mit oder ohne Schübe, mit Rollen, Kufen oder als Wandmontage präsentiert sich das SC21 Sideboard immer wieder neu und anders. Es bietet jedem Besitzer genau die Flexibilität, die ein Sideboard braucht: Stauraum lässt sich eben nicht einfach in vorgefertigte Formen pressen. Zum anderen demonstriert das SC21 Sideboard auf souveräne Weise, wie flexibel in Serie gebaute Manufaktur-Möbel sein können.

Uniquely diverse – There are two good reasons why the SC21 sideboard exemplifies the entire JANUA Collection: On the one hand, this series is the ideal embodiment of the rich diversity of JANUA furniture. Here, we see the combination of a range of materials with wood, steel and HPL. And of course, let's not forget the purist designs completely in wood or HPL. With or without handles, with or without drawers, with wheels, runners or wall mounting, the SC21 sideboard always emerges in a new and different form. It gives each owner the flexibility into sideboard needs: Storage space cannot just be pressed in prefabricated forms. In addition, the SC21 sideboard confidently demonstrates just how flexible series-produced furniture can be. —



SC21

SC21
Sideboard in Holz
Europäischer Nussbaum natur geölt
Sideboard in wood
Natural oiled European walnut
(Linke Seite / Left page)

SC21
Sideboard in Holz und HPL
Korpus in Eiche natur geölt /
Türen und Schubläden in HPL Farbvarianten
Sideboard in wood and HPL
Body in oiled natural oak /
Doors and drawers in HPL colours
(Diese Seite / This page)



SC 21 NEU AUFGESETZT. — SC 21 RELOADED.

(SC 21 / Sideboard)



Auf diesen Seiten ist das neu aufgesetzte SC 21 Sideboard mit Y-Gestell abgebildet. Es wurde erstmals bei der BC 04 Vitrine verwendet und dient auch als Basis für viele weitere JANUA Sideboards. Jetzt verleiht es dem SC 21 eine neue Form der Ästhetik. Mit dem neuen Y-Gestell erscheint das SC 21 Sideboard noch vielfältiger: Auf der linken Seite und oben links ist es komplett in HPL 0703 Taubenblau mit schwarzen Griffen ausgeführt. Zu diesen passt das schwarze Y-Gestell aus pulverbeschichtetem Stahl.

Das Bild rechts oben zeigt das SC 21 mit einem Korpus in Holz und die Front in schwarzem HPL.

Links unten ist das SC 21 Sideboard in dem neuen Holzton Eiche geräuchert Weiß pigmentiert / geölt zu sehen.

These pages show the reconfigured SC 21 sideboard with a Y-shaped frame. This frame, which was first used in the BC 04 display cabinet, is now used as a base for many other JANUA sideboards. Now it is giving the SC 21 a new aesthetic. With its new Y-shaped frame, the SC 21 sideboard is even more versatile: The pictures left and above left show a model made completely in HPL 0703 Pigeon blue with black handles. The matching black Y-shaped frame is made of powder-coated steel.

The picture above right shows the SC 21 with a body in wood and the front in black HPL.

The SC 21 sideboard on the bottom left is in a new wood shade, White pigmented smoked oak/oiled.

SC21

SC21
Sideboard in Holz
Eiche geräuchert Weiß
pigmentiert/geölt /
Gestell in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet
Sideboard in wood
White pigmented smoked oak/oiled /
Frame in metal RAL 9005
deep black powder coated



Einmalig puristisch – Drei Schübe, zwei Schübe oder fünf Schübe. An der Wand montiert oder mit Füßen oder Rollen auf dem Boden stehend. Mit einer Ausfräsung für eine Griffmulde oder einem Griff aus Aluminium: Die SC26 Kommode ist ganz ähnlich wie das SC21 Sideboard in seiner Gestaltung sehr vielfältig und variabel. Der Korpus lässt sich entweder in Massivholz oder in HPL ausführen. Ebenso wie beim SC21 können auch die Fronten in Holz oder HPL ausgeführt sein. So entsteht eine Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten: Die SC26 Kommode ist als Dielen-, HiFi- oder Wohnmöbel vielfach einsetzbar.

Uniquely puristic – Three drawers, two drawers or five drawers. Wall mounted or on the floor on legs or wheels. With a cut-out grip or a handle in aluminium: Like the SC21 sideboard, the SC26 chest of drawers is very multifaceted and variable in its design. The body can either be made in solid wood or HPL. As with the SC21, the front can be designed in either or HPL. This results in a variety of combinations: The SC26 chest of drawers is often used as hallway, hi-fi or home furniture. —

SC 26

SC26
Kommode in Holz und HPL
Korpus in amerikanischem
Nussbaum natur geölt /
Schubfächer in HPL-Farbvarianten
Chest of drawers in wood and HPL
Body in oiled natural
American walnut /
Drawers in HPL colours



SC 26

SC26
Kommode in Holz und HPL
Korpus in Eiche natur geölt /
Schubfächer in HPL 0747
Mittelgrau
Chest of drawers in wood and HPL
Body in oiled natural oak /
Drawers in HPL 0747
medium grey



SC49

SC49

Apartmentschrank in Holz
Eiche Weiß pigmentiert/geölt

Apartment cabinet in wood
White pigmented oak/oiled

Klar aufgestellt – Auch bei der Konstruktion von Schränken ist JANUA konsequent: Während die meisten Möbelhersteller in diesem Bereich auf Massivholz verzichten, bleibt JANUA diesem wertvollen Material treu. So beeindruckt der SC49 durch die hochwertige Optik der verschiedenen Holzarten und durch seine kompakten Maße. Die zahlreichen Ausstattungsvarianten lassen sich so flexibel gestalten, dass der SC49 ähnlich viel Stauraum bietet wie ein Schrank mit größeren Maßen. So ist zum Beispiel die Kleiderstange unter dem Fachboden angebracht und stufenlos in der Höhe verstellbar. Ebenfalls unter dem Fachboden ist ein Schubladenelement frei positionierbar. Zudem gibt es drei verschiedene Grifflösungen und zwei verschiedene Fußvarianten zur Auswahl. Damit bietet die Gestaltung des Innenraums viel Freiraum und jede Menge Optionen – wie auch bei vielen anderen JANUA Möbeln lässt sich der SC49 Apartmentschrank den Wünschen des Nutzers anpassen.

Well formed – JANUA is also consistent in its construction of cabinets: While most furniture manufacturers avoid solid wood in this area, JANUA remains faithful to this valuable material. And so, with its various types of wood and its compact dimensions, the SC49 is a visual treat. The numerous combinations of features can be flexibly assembled, meaning the SC49 offers as much storage space as a larger cabinet. So, for example, a clothes rail can be mounted under the shelf and steplessly adjusted in height. There is also a drawer unit under the shelf that can be positioned freely. There are three different handles and two different types of legs available. The design of the interior also offers lots of space and options – like many other JANUA pieces, the SC49 apartment cabinet can be customized to meet the wishes of the user. —





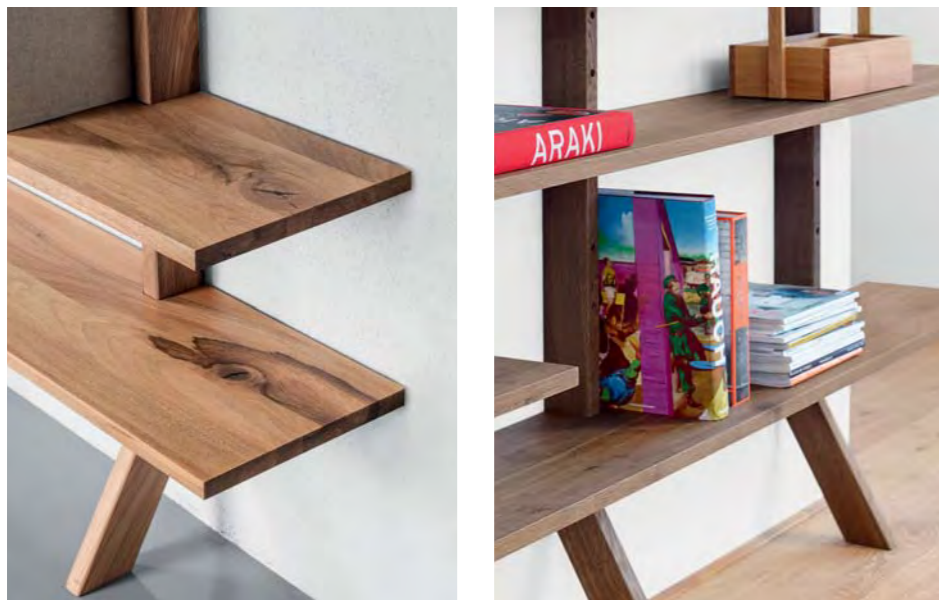
04 Regal- systeme – Shelving systems

(104 — 121)

- 106 KS01
- 112 BB21 / Strap
- 116 SC27
- 120 SC57 / Bag-4-Good

KS 01

Konzept und Design — Concept and Design:
Kressel und Schelle



KS01 Regalsystem — Wer sich für das KS01 Regal entscheidet, steht souverän auf eigenen Füßen. Nur aus Holmen, Regalböden und Metallstiften bestehend, fasziniert das KS 01 Regalsystem durch sein innovatives Konstruktionsprinzip. Einfach zusammengesteckt und ohne Schrauben. Design und Flexibilität machen Lust auf eigene Gestaltung. Ein innovatives Möbel für Individualisten und echte Kenner, das alles in Ordnung bringt.

The KS01 shelving system — People who choose the KS01 shelf are the type that likes to confidently stand on their own feet. Made solely out of crosspieces, shelves and metal pins, the KS01 shelving system fascinates with its innovative design principle. It is easy to put together without screws. Design and flexibility make you want to make your own creation. An innovative piece of furniture that will allow individualists and real connoisseurs to order their affairs.



KS01

KS01 / Kressel & Schelle
Regalsystem in Holz
Eiche geräuchert natur/geölt /
Shelving system in wood
Oiled natural smoked oak /





Fesselndes Prinzip – Was braucht ein Regal? Bretter, Stützen und eine Befestigung. Auf diesem einfachen wie fesselnden Prinzip basiert die Konstruktion des BB 21 Strap: Die maßgeschneiderten Regalbretter werden kraftschlüssig über ein innovatives Gurtsystem verbunden. Dazu wurden vertikale Verbindungselemente aus Massivholz geschaffen, in die der Verschluss perfekt integriert ist. Mit der völlig neuartigen Form der Befestigung und seinen farblich unterschiedlichen Gurten wirkt es auf einzigartige Weise innovativ und wohnlich zugleich. Auch die für JANUA typische Varianz ist gegeben: Es wird in zwei verschiedenen Höhen ausgeführt und die farbigen Gurte lassen sich je nach Bedarf einfach austauschen. So lassen sich im Interieur eines Wohnzimmers oder eines Büros in nur wenigen Handgriffen immer wieder neue, farbliche Akzente setzen. Das BB 21 Strap ist das erste Lowboard von JANUA und ergänzt so die Kollektion auch im Regal-Segment auf konsistente Art und Weise.

A gripping principle – What does a shelf need? Boards, supports and fixtures. The BB 21 Strap is based on this simple but compelling principle: The tailor-made shelves are friction-locked with an innovative belt system. In addition, vertical connecting elements, in which the lock is perfectly integrated, have been created from solid wood. The unique form of the fixture and its different coloured belts mean it comes across as both uniquely innovative and homely. The typical JANUA variance is given: It is designed in two different heights and the coloured straps can be easily replaced as needed. So in a few easy steps you can create a new, colourful feel in a living room or an office interior. The BB 21 Strap is the first lowboard from JANUA and continues the spirit of the collection in a shelf. —

BB 21 Strap

BB 21 / Strap / Bernd Benninghoff

Regalsystem in Holz

Regalbretter und Verbindungselemente in amerikanischem

Nussbaum natur geölt / Verschlüsse in Metall RAL 9005

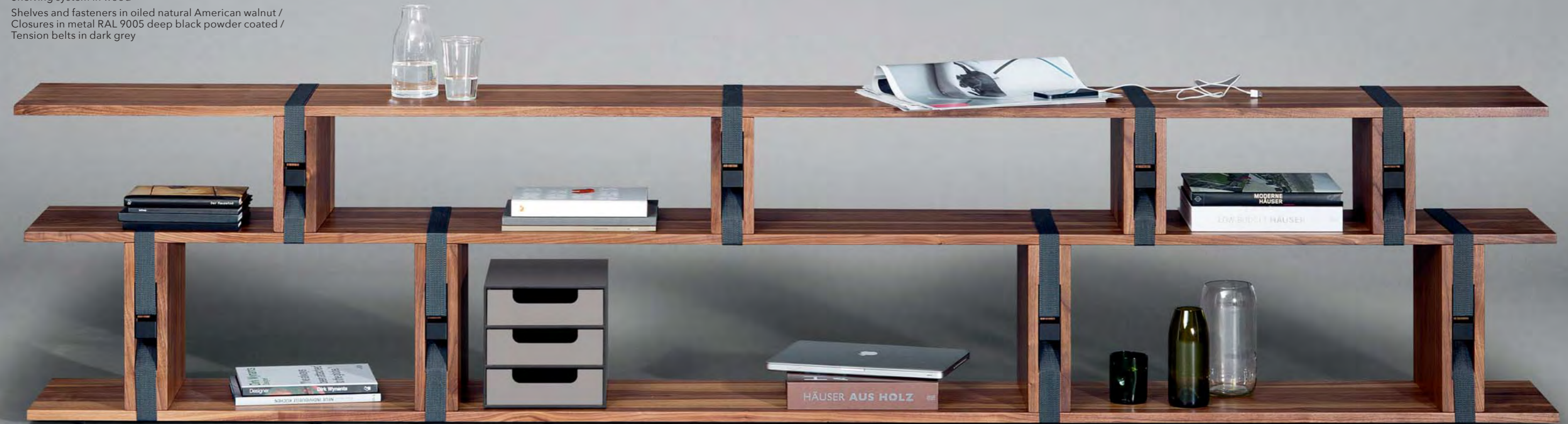
Tiefschwarz pulverbeschichtet / Spanngurte in Dunkelgrau

Shelving system in wood

Shelves and fasteners in oiled natural American walnut /

Closures in metal RAL 9005 deep black powder coated /

Tension belts in dark grey



EIN REGALSYSTEM DER VERBINDLICHEN ART. — A SHELVING SYSTEM THAT BINDS.

(BB 21 / Strap – Regalsystem – Shelving system)



Konkret durchdacht — Bei der Konstruktion des BB 21 Strap war Liebe zum Detail gefragt: Das Wichtigste bei der Entwicklung dieses völlig neuen Regalkonzepts war die Ausführung eines Elements, welches die Verschlusstechnik formal sauber in den Massivholzblock integriert. Gleichzeitig sollte sich mit einem einfachen Handgriff die Gurtspannung kraftschlüssig auf die einzelnen Regalkomponenten übertragen.

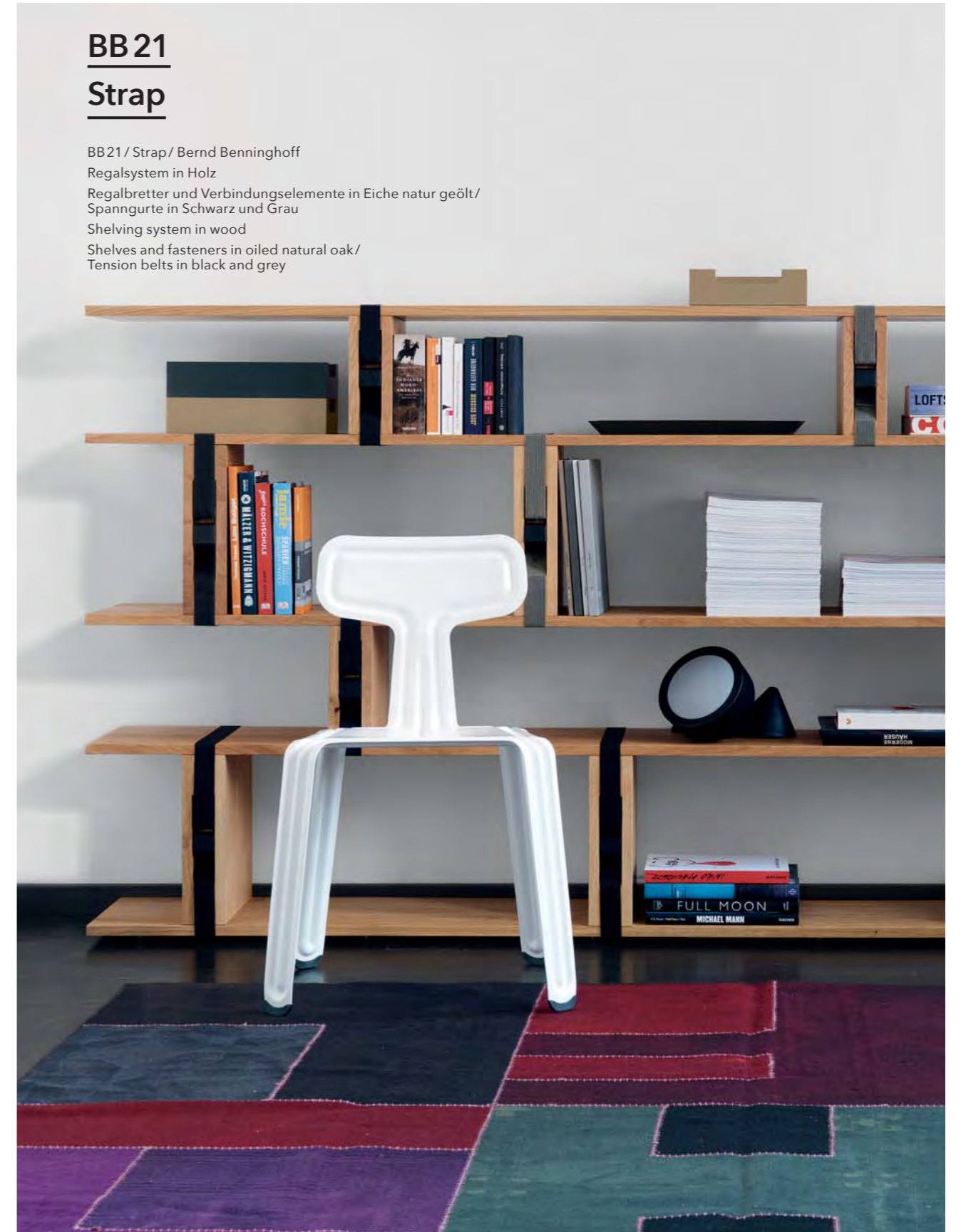
Gelöst wurde diese Herausforderung durch eine spezielle Ausfräsung, die einerseits als Griffmulde dient und andererseits den Stahlhaken am Ende des Gurtes in Position hält. Die Gurte lassen sich jederzeit variieren und austauschen. Der Benutzer kann so durch die Auswahl der Textilgurte ganz individuell farbliche Akzente setzen und sich sein persönliches Regal zusammenstellen.

Concretely thought-out — When designing the BB 21 Strap, a love of detail was required: the most important part of the development of this completely new shelving concept was the manufacturing of an element that cleanly integrates the closure technology in the solid wood block. At the same time the belt tension force was to be applied on each shelf component in using a friction lock operated by a simple handle.

This challenge was solved by creating a special cut-out that serves as a handle and also holds the steel hook at the end of the belt in position. The straps can be changed and replaced at any time. By selecting the textile straps, the users can emphasize their own individual colour preferences and build their own personal bookshelf.

BB 21 Strap

BB 21 / Strap / Bernd Benninghoff
Regalsystem in Holz
Regalbretter und Verbindungselemente in Eiche natur geölt/
Spanngurte in Schwarz und Grau
Shelving system in wood
Shelves and fasteners in oiled natural oak /
Tension belts in black and grey





SC27

HPL

SC27
Regalsystem in HPL
HPL 0606 Arktisweiß
Shelving system in HPL
HPL 0606 Arctic white
(Diese Seite / This page)

SC27
Regalsystem in HPL
HPL 0085 Weiß
Regalwände in
HPL 0075 Dunkelgrau,
HPL 0712 Stahlblau und
HPL 0645 Tabak
Shelving system in HPL
HPL 0085 White
Side walls in
HPL 0075 Dark grey,
HPL 0712 Steel blue and
HPL 0645 Tobacco
(Rechte Seite / Right page)

Systematisch aufgestellt – Bei der Gestaltung des SC27 Regalsystems hält sich JANUA an klare Prinzipien der vertikalen und horizontalen Ausrichtung. Das SC27 Regalsystem wurde zur Endlosbauweise nach vorgegebenen Maßen konstruiert: Die Aufteilung der Fach- und Konstruktionsböden in den Standardausführungen sind festgelegt. Der Standardabstand zwischen den Böden beträgt 33 cm. Das SC27 Regalsystem ist komplett zerlegbar und wird standardmäßig ohne Rückwand ausgeführt. Optional kann eine Rückwand aus HPL ergänzt werden.

Systematically designed – In designing the SC27 shelving system, JANUA has stuck to its clear principles of vertical and horizontal alignment. The SC27 shelving system was designed for continuous assembly according to specified dimensions. In standard models, the allocation of space for fixed and variable shelves is pre-set. The standard distance between the shelves is 33 cm. The SC27 shelf system can be completely dismantled and is designed without a back board as standard. A HPL back board can be added if requested. —





Das Erscheinungsbild ist in erster Linie von den hochwertigen Massivhölzern der JANUA Kollektion geprägt. Das Regalsystem kann mit Zubehör ausgestattet werden. So können in jedem Segment die passenden Schubladen in HPL oder Massivholz eingesetzt werden.

This piece is primarily characterized by the high quality solid wood from the JANUA collection. The shelving system can be equipped with accessories. Thus, matching drawers can be added in coloured HPL or solid wood for each segment.



Die Einhaltung der Ordnerhöhe war das grundlegende Gestaltungselement für das SC27 Regalsystem. Ordner lassen sich problemlos herausnehmen. Ob in privaten oder geschäftlichen Räumen, das SC27 Regalsystem bringt die Dinge mit seinem klaren Design und seiner einfachen Konstruktion in Ordnung.

Compliance with standard folder height was the basic design element for the SC27 shelving system. Folders can be removed easily. Whether in private spaces or business premises, the SC27 shelving system creates order with its clear design and its simple construction.

SC27 Holz

SC27
Regalsystem in Holz
Eiche natur geölt
Shelving system in wood
Oiled natural oak





Bag-4-Good — Ein Bild von einem Möbel! Neu und aufregend innovativ. Flache, in einen massiven Holzrahmen nahezu unsichtbar montierte Stoffbahnen bieten sich dezent als Taschen an. Ideal für die Aufbewahrung von Magazinen und Bildern. Als Standbild oder hängend repräsentiert Bag-4-Good die lässigste Art, Druckerzeugnisse von ihrer schönsten Seite zu zeigen. Ein Hingucker, der jedes Ambiente weithin sichtbar aufwertet.

Bag-4-Good — A striking vision of furniture! New and excitingly innovative. Flat pieces of fabric, almost invisibly mounted on a solid wooden frame, discreetly act as pockets. Ideal for storing magazines and pictures. Standing or hanging, Bag-4-Good represents the most relaxed way to display printed products from their most beautiful angle. An eye-catcher that visibly enhances every ambience.



SC57 Bag-4-Good

SC57 / Bag-4-Good
Rahmen (Ton Schwarz)
Eiche geköhlt /
Stoffbahnen in
Steiner Bergen 909
Frame (Shade black)
Charburned oak /
Fabric webbing in
Steiner Bergen 909



05 Arbeiten – Work

(122 – 131)

124 SC06
126 SC52
128 BC03

Praktisch funktional – Arbeitstische von JANUA sind so, wie sie sein sollen: Funktional und praktisch. Beim SC06 Schreibtisch liegt das auch an der zusätzlichen Ablage auf der Tischplatte und an einem optionalen Schubladenelement. Ein Objekt mit einem unverwechselbaren Erscheinungsbild. Auch bei diesem Modell sind wie bei so vielen Stücken der JANUA Kollektion sämtliche Kombinationen erlaubt. Ob wohnlich in Eichenholz mit Schubladenelement gestaltet oder in HPL mit schwarzen Füßen für ein klares Ambiente ausgeführt: Der SC06 kann beides sein und ist somit ganz im Sinne der JANUA Kollektion äußerst variabel.

Practical and functional – Desks by JANUA are how they should be: functional and practical. The SC06 desk achieves this by offering additional storage space on the surface and an optional drawer unit. It is an object with a distinctive appearance. This model and many other pieces of the JANUA collection are available in a range of combinations. Whether it is produced in homely oak with a drawer unit or in HPL with black legs for a clear ambience: The SC06 can be both, and thus, like the JANUA collection as a whole, it is extremely versatile. —

SC06

SC06

Schreibtisch in Holz

Tischplatte und Schubladenelement
in Eiche Weiß pigmentiert/geölt /
Gestell in Metall RAL 9005 Tiefschwarz
pulverbeschichtet

Desk in wood

Tabletop and drawer in white
pigmented oak/oiled /
Frame in RAL 9005 deep black
powder coated



SC06

SC06

Schreibtisch in HPL

Tischplatte in HPL 0077
Graphitgrau/
Schubladenelement in
Eiche natur geölt/
Gestell in Metall V2A Edelstahl

Desk in HPL

Tabletop in HPL 0077
graphite grey/
Drawer in oiled natural oak/
Frame in metal V2A
stainless steel



Stilvoll inszeniert – Die SC52 Theke ist ein stilvoller Fixpunkt für den gedanklichen Austausch unter Kollegen oder Freunden. Dementsprechend sorgt die SC52 Theke sowohl in privaten wie auch in beruflichen Räumen für spontane Zusammenkünfte und gesellige Momente. Die SC52 Theke wird passend zu der gesamten JANUA Kollektion mit verzinkter Eckkonstruktion ausgeführt und erhält dadurch eine für JANUA typische handwerkliche Note. Sie ist in sämtlichen JANUA Holzarten und als repräsentatives Möbel zudem auch in ausgewählten Holzarten wie z. B. Eiche Sägerau und ca. 200 Jahre altem Eichenholz erhältlich. Eine weitere Besonderheit ist die Ausführung in den für JANUA speziell gefertigten Oberflächen von Stefan Knopp.

Set in style – The SC52 bar is a stylish focal point for the exchange of ideas among colleagues or friends. It can act as a location for spontaneous meetings and socializing both in private and in professional spaces. Like the entire JANUA collection, the SC52 utilizes interlocking corner constructions, giving it a typical JANUA artisan feel. It is available in all JANUA wood types and prestige models are also available in selected wood types such as rough cut oak and approximately 200-year-old oak. Another particular feature is Stefan Knopp's specially produced surfaces for JANUA. —

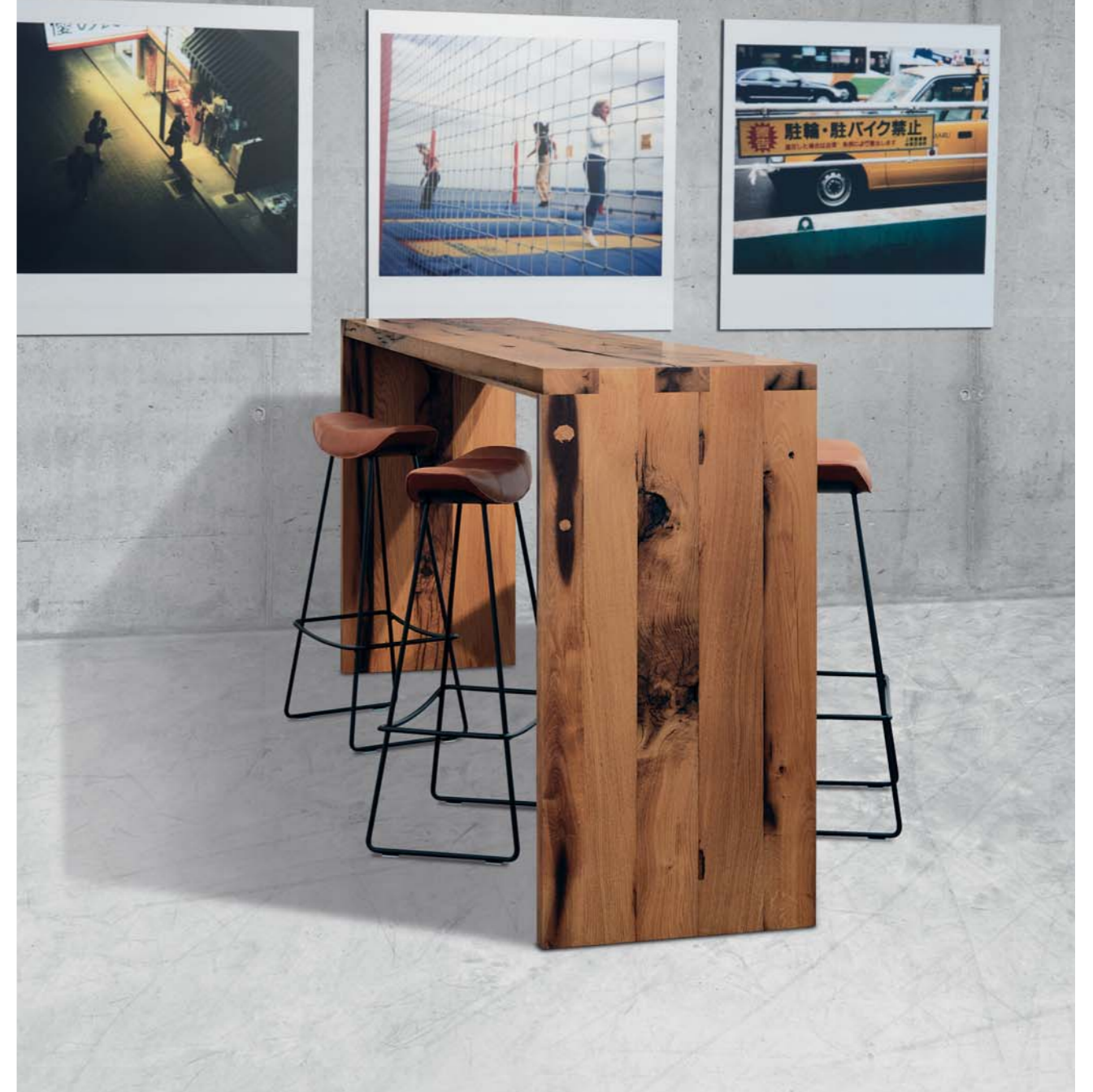
SC52

SC52
Theke in Holz (Ton Schwarz)
Eiche geköhlt
Bar in wood (Shade black)
Charburned oak



SC52

SC52
Theke in Holz
Eiche Altholz natur geölt
Bar in wood
Oiled natural vintage oak



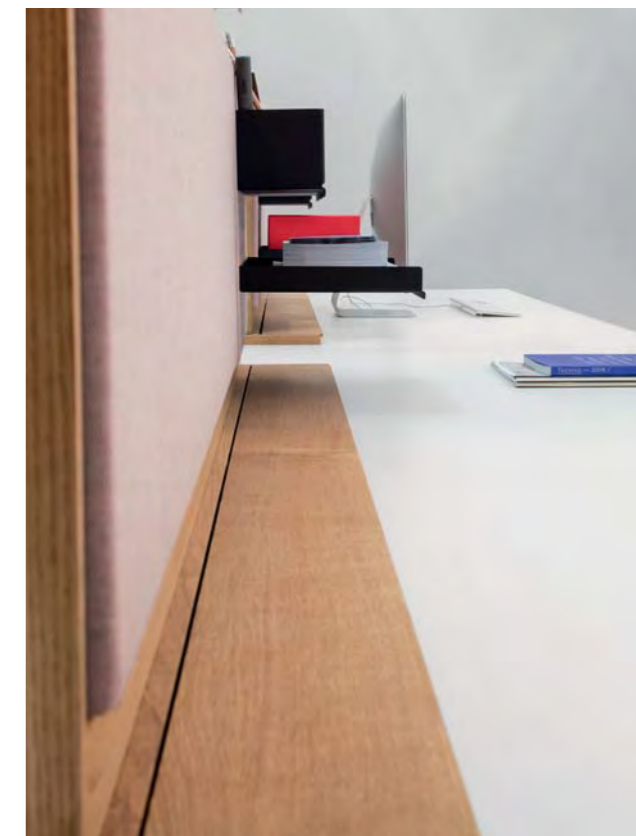
DYNAMISCH ARBEITEN, MIT RUHIGER HAND. — WORKING DYNAMICALLY, WITH A CALM HAND.

(BC 03 / Tischsystem – Table system)



Modular und funktional – Der BC03 Tisch und das dafür entwickelte BC03 Zubehör verbinden solides Handwerk mit den Anforderungen an den modernen Büroalltag zu einem Bürotischsystem. Dieses variable System lässt sich auch mit allen anderen Tischmodellen der JANUA Kollektion ausführen. Gemeinsam mit den Designern Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss realisiert, basiert es auf der Idee einer modularen Technischeinheit. Durch die konstruktive Trennung dieser sogenannten Technikbox vom übrigen Tisch ist diese für alle Tische der JANUA Kollektion variabel einsetzbar. Das weitere Zubehör baut also immer auf der Technikbox und nicht auf dem Tisch selbst auf. Die Technikbox ist dabei in der Tischplatte eingelassen. In ihr sind alle technischen Anforderungen an einen Bürotisch integriert. Dazu gehören z. B. ein Kabelmanagement zur Vernetzung aller Bürogeräte, variable Paneele als Pinnwand sowie Kästen zur Aufbewahrung.

Modular and functional – The BC03 table and the BC03 accessories that have been designed for it combine solid handcrafting with the demands of the modern office to create an office table system. This flexible system can also be executed with all the other table models in the JANUA collection. Completed together with the designers Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss, it is based on the idea of a modular technical unit. Because this so-called technology box is constructed separately from the rest of the desk, it can be used flexibly with all the tables in the JANUA collection. Thus, the additional accessories always build on the technology box and not on the desk. The technology box is integrated into the tabletop. In it, all of the technical prerequisites for an office table are integrated: for example, a cable management system to network all the office devices, panels that can be repositioned as pinboards, and boxes for storage. —



BC 03

BC03 / Hoffmann & Kahleyss

Tischsystem in Eiche natur geölt /
Paneele in Stoff kombiniert mit S 600 Tisch /
Tischplatte in HPL Weiß durchgefärbt /
Gestell in Metall RAL 9005 Tiefschwarz pulverbeschichtet
Table system in oiled natural oak /
Panels in fabric combined with S 600 table /
Tabletop in white dyed throughout /
Frame in metal RAL 9005 deep black powder coated

(Beide Seiten / Both pages)



Der BC03 Tisch wurde speziell für das BC03 Tischsystem entworfen. Er funktioniert dabei als eigenständiges Produkt für die Wohn- und Arbeitswelt. Der BC 03 Tisch ist auch ohne das aufmontierte Tischsystem erhältlich und kann als Schreibtisch nur mit Tischplatte und Gestell in Holz ausgeführt werden.

The BC03 table was designed specifically for the BC03 table system. It acts as an independent product for your living and working environments. The BC 03 table is also available without the mounted table system and can be produced as a desk just with table top and wooden frame.



Mit dem BC03 Tischsystem gibt es in unserer Tischkollektion jetzt auch die Option einer leicht abgeschirmten Arbeitsweise. Die in dem Tisch eingelassene Technikbox mit Holzklappe sorgt dafür, dass die Verkabelung in der Tischplatte integriert ist.

With the BC03 table system, there is an option to work in a slightly screened-off environment. The technology box with wooden flap integrated into the table ensures that cables are integrated into the tabletop.

BC03

BC03 / Hoffmann & Kahleiss
Tisch und Tischsystem
Amerikanischer Nussbaum natur geölt /
Pannele in Stoff Steiner Bergen 909
Table and table system
oiled natural American walnut /
Panels in fabric Steiner Bergen 909





06 Couch- und Beistelltische – Coffee and sidetables

(132 — 143)

134 BC 05 / Stomp

140 SC 54

BC 05

Konzept und Design — Concept and Design:
Hoffmann und Kahleyss



BC05 Stomp Couch- und Beistelltisch — Der BC05 Stomp ist die unangefochtene Führungspersönlichkeit unter den Couch- und Beistelltischen. Groß, rund, einfach unübersehbar! Als massive Scheibe aus einem Baumstamm geschnitten, platziert er sich vor jedem Sitzmöbel als omnipräsentes Statement individuellen Geschmacks. Die Ausführungen mit ganz unterschiedlichen Oberflächen betonen die Selbstverständlichkeit seiner ungebändigten Ausstrahlung. Stomp ruht selbstbewusst auf einem filigranen Metallgestell, das in verschiedenen Ausführungen erhältlich ist.

BC05 Stomp coffee and side table — The BC05 Stomp is the undisputed boss among coffee and side tables. Large, round, just impossible to overlook! Placed in front of any kind of seat, this solid disc cut from a tree trunk makes an omnipresent statement of individual taste. The different versions of this table with their various surface finishes emphasize the self-evident quality of its untamed charisma. The Stomp rests confidently on a filigreed metal frame, which is available in different versions.

KRAFT-AUSDRUCK. — A FORCE OF EXPRESSION.

(BC 05 / Stomp – Couch- und Beistelltisch – Coffee and side table)



BC 05 Stomp

BC 05/ Stomp/ Hoffmann & Kahle
Couchtisch in Holz (Ton Schwarz)
Tischplatte in Eiche geköhlt /
FüÙe konisch in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet

Couchtisch in Holz (Ton Grau)
Tischplatte in Eiche geköhlt/gekalkt /
FüÙe (Astform) in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet

Beistelltisch in Holz
Tischplatte in Eiche geköhlt /
Gestell in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet

(von links nach rechts)

Coffee table in wood (Shade black)
Tabletop in charburned oak /
Legs conical in metal RAL 9005 deep
black powder coated

Coffee table in wood (Shade grey)
Tabletop in charburned/ limed oak /
Legs (Branch shape) in metal RAL 9005
deep black powder coated

Side table in wood (Shade black)
Tabletop in charburned oak /
Legs in metal RAL 9005 deep
black powder coated

(left to right)



BC05 Stomp

BC05 / Stomp / Hoffmann & Kahle

Beistelltisch in Holz (Ton Schwarz)
Tischplatte in Eiche geköhlt /
FüÙe konisch in Messing brüniert

Couchtisch in Holz (Ton Schwarz)
Tischplatte in Eiche geköhlt /
FüÙe konisch in Messing brüniert

Couchtisch in Holz
Tischplatte in Eiche Weiß pigmentiert/geölt /
FüÙe (Astform) in Metall RAL 9005
Tiefschwarz pulverbeschichtet

(von links nach rechts)

Side table in wood (Shade black)
Tabletop in charburned oak /
Legs conical in brass burnished

Coffee table in wood (Shade black)
Tabletop in charburned oak /
Legs conical in brass burnished

Coffee table in wood
Tabletop in white pigmented oak/oiled /
Legs (Branch shape) in metal RAL 9005
deep black powder coated

(left to right)





Einzigartig gezeichnet – Der Couch- und Beistelltisch SC54 ergänzt die Kollektion von JANUA mit einem hochwertigen Naturstein um ein weiteres, natürliches Material. Er ist in fünf verschiedenen Marmor- und zwei verschiedenen Granitarten erhältlich. Der Stein wird dabei in eine individuell hergestellte Metallkonstruktion eingelassen und ist nicht fixiert. Mit dieser reduzierten Gestaltung führt der SC54 die erfolgreiche Designsprache von JANUA fort. Wie die vielfältigen Holztische unserer Kollektion lebt auch dieser Tisch von der natürlichen Maserung seines Materials: Jeder Naturstein hat eine eigene Zeichnung, die jeden SC54 einzigartig macht. Der SC54 lässt sich auch über mehrere Tischplatten hinweg mit einer durchgängigen Maserung ausführen.

Uniquely designed – The SC54 coffee and side table completes the collection by JANUA with another natural material, a high-quality natural stone. It is available in five different types of marble and two different types of granite. The stone is mounted in an individually manufactured metal structure and is not fixed. With this pared-down design, the SC54 again draws on the successful design language from JANUA. Like the many wooden tables in our collection this table also lives from the natural grain of its material: Each stone has its own texture, which makes each SC54 unique. The SC54 can also be extended over several tabletops with a continuous grain. —



Der SC54 ist auf dieser Seite zum einen als Couchtisch (links oben) in Black & Gold mit RAL 9005 Tiefschwarz pulverbeschichtetem Gestell ausgeführt und zum anderen als Beistelltisch (links unten) in Calacatta Verde und einem Gestell in Metall RAL 9016 Verkehrsweiß.

On this page, the SC54 is shown as a coffee table (above left) in black & gold with an RAL 9005 deep black powder coated frame and as a side table (below left) in calacatta verde and a rack in metal RAL 9016 traffic white.



NATÜRLICH MARKANT, DER SC 54. — NATURALLY STRIKING, THE SC 54.

(SC 54 / Couch- und Beistelltisch –
Coffee and sidetable)

Dank der einzigartigen Maserung seiner Marmor- und Granitplatten wirkt jeder SC 54 auf einmalige Weise natürlich markant. Dies wird ganz besonders in der Kombination von zwei Couchtischen deutlich, bei denen sich die Linienführung über die beiden Tische nahtlos fortsetzt.

Thanks to the grain of its marble and granite slabs, each SC 54 is naturally striking. This is especially evident in the combination of two coffee tables, in which the lines continue seamlessly across the two tables.





07 Betten – Beds

(146 – 149)

146 SC29

149 SC56

Zeitlos erholsam – Auch beim SC29 Bett bleibt sich JANUA treu: Durch hochwertige Materialien und die reduzierte Formsprache ist das SC29 bestens in klassische, moderne und zeitgemäße Einrichtungen integrierbar. Das SC29 wird entweder in Massivholz oder HPL ausgeführt und besticht durch die für JANUA typische Vielfalt in der Materialauswahl: Dank der unterschiedlichen HPL-Farben und der verschiedenen Hölzer erhält jedes Bett einen einzigartigen Charakter. Dieser wird durch eine nicht sichtbare, schräg ausgeführte Unterkonstruktion unterstrichen, die den Bettrahmen scheinbar schwebend erscheinen lässt. Für beide Ausführungen wird ein selbsttragendes Rückenstück aus Stoff oder Leder in verschiedenen Versionen angeboten.

Timelessly relaxing – With the SC29 bed, JANUA has also remained true to itself: Its high-quality materials and the reduced form language mean the SC29 can be easily integrated into classical, modern and contemporary interiors. The SC29 is produced either in solid wood or HPL and, as is typical for JANUA, it features a diverse selection of materials: Due to the different HPL colours and the different types of wood, each bed acquires a unique character. This is underlined by an invisible, obliquely running substructure, which makes the bed frame appear to float. For both versions, a self-supporting backrest in various types of fabric or leather is available. —

SC29

HPL

SC29

Bett in HPL und Stoff
 Bettgestell in HPL 0755
 Warmgrau dunkel/
 Kopfteil in Stoff Steiner Bergen 909
 Bed in HPL and fabric
 Bed frame in HPL 0755
 dark warm grey/
 Backrest in fabric Steiner Bergen 909



SC29

HPL

SC29

Bett in HPL und Stoff
 Bettgestell in HPL 0755
 Warmgrau dunkel/
 Kopfteil in Stoff Steiner Arosa 909
 Bed in HPL and fabric
 Bed frame in HPL 0755
 dark warm grey/
 Backrest in fabric Steiner Arosa 909



SC29

Holz

SC29
Bett in Holz und Stoff
Bettgestell in Eiche natur geölt/
Kopfteil mit Überstand in Stoff
Steiner Bergen 428
Bed in wood and fabric
Bed frame in oiled natural oak/
Backrest with overhang in fabric
Steiner Bergen 428



EINE LIEBESERKLÄRUNG AN MODERNES WOHNEN. — A DECLARATION OF LOVE FOR MODERN LIVING.

(SC56 – Bett – Bed)

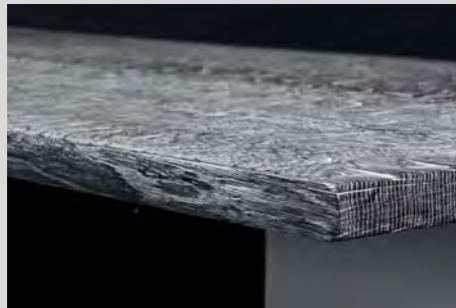


SC56

SC56
Bett in Holz und Stoff
Bettgestell in Eiche geköhlt/
Kopfteil mit Überstand in
Stoff Harald 182
Bed in wood and fabric
Bed frame in charburned oak/
Backrest with overhang in
fabric Harald 182

12 JAHRE JANUA

12 YEARS OF JANUA



2005 – 2017

Die Marke JANUA existiert seit dem Jahr 2005. Seitdem bestimmt die Lust am Echten unser Handeln. Unsere Unternehmensphilosophie kennt keine Regeln – sie orientiert sich an Werten. Möbel von JANUA folgen keinen Trends; es ist ihre Zeitlosigkeit, die sie über jedes Mittelmaß erheben. Die Geschichte unserer Möbelmanufaktur ist eine Erfolgsstory: Nicht jeder Händler führt unsere Kollektion – aber die 300 Besten in den Top-Lagen Europas.

So haben wir uns in den letzten zwölf Jahren kontinuierlich weiterentwickelt. Dynamisch, aber mit ruhiger Hand. Zu den Themen Qualität und Nachhaltigkeit sprechen nicht wir, sondern unsere Möbel für uns. Wir setzen alles daran, dass unsere Kunden – nachhaltig – nicht nur zufrieden, sondern begeistert sind.

Stetiges Wachstum, ein immer umfangreicheres Sortiment und aufsehenerregende Innovationen kennzeichnen die lebendige Entwicklung von JANUA bis zum heutigen Tag. Zu verdanken ist dies den über 50 festangestellten und freien Mitarbeitern, die mit ihrem grenzenlosen Willen, aus jedem Kunden einen Fan zu machen, Großartiges leisten.

The JANUA brand has existed since 2005. Since then, our passion for the real thing has informed our actions. Our company philosophy is not bound by rules – it is based on values. JANUA furniture does not follow trends; its timelessness lifts it above the mediocre. The story of our craft business is one of success: Our collection is not available from every single retailer – but you certainly will find it at 300 of the top locations in Europe.

In the past twelve years, we have continued to develop. Dynamically, but with a calm hand. We don't have to convince you of our quality and sustainability – our furniture speaks for us. We have done everything we can to ensure that our customers are not just satisfied but enthusiastic – and not just in the short term.

Continuous growth, an ever-more comprehensive range and eye-catching innovations characterize the lively development of JANUA to the present day. This is due to over 50 employees and independent collaborators who go to great lengths with their boundless desire to make a fan of every customer. —



JANUA®



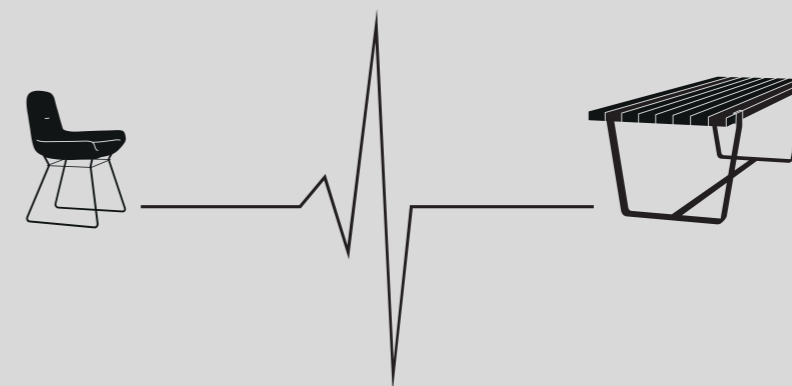
FREIFRAU®

- Sitzmöbelmanufaktur -



ZWEI MARKEN – EIN HERZSCHLAG

TWO BRANDS BEAT AS ONE



Eine Verbindung wie JANUA und Freifrau ist einzigartig in der Möbelbranche. Es geht um mehr als um eine Kooperation, um mehr als ein Joint Venture. Die beiden Marken sind wie ein Herz und eine Seele. Charakterstarke Tische von JANUA und Lieblings-Plätze von Freifrau entwickeln im Zusammenspiel eine Ausstrahlung, die in jeder Einrichtung glanzvolle Akzente setzen.

Die unabhängigen und eigenständigen Unternehmen teilen gemeinsame Werte, die über Verabredungen und Vertragswerke weit hinausgehen. Mut zum Neuen und die grenzenlose Begeisterung für innovatives Design sind die Treiber einer Zusammenarbeit, die in kürzester Zeit europaweit Erfolgsgeschichte schrieb. Zwei Teams, die denken und handeln wie eines, runden unseren Schulterschluss harmonisch ab.

Wer auf einem Freifrau-Stuhl an einem Tisch von JANUA Platz nimmt, spürt die Schönheit zweier Herzschläge im Gleichklang.

A connection like the one between JANUA and Freifrau is unique in the furniture industry. It's more than a cooperation, more than a joint venture. The two brands are like a heart and soul. The interplay between the character-filled tables by JANUA and much-loved chairs by Freifrau gives rise to an aura that puts a shine on every piece of furniture.

The two independent companies share common values that go far beyond appointments and contracts. The courage to innovate and the boundless enthusiasm for innovative design are the drivers of a collaboration that has quickly become a success story all over Europe. Our collaboration is harmoniously rounded off by our two teams, which think and act as one.

Anyone who sits on a Freifrau chair at a JANUA table will feel the beauty of two heartbeats in unison.



Produkt- übersicht – Product overview

Tische – Tables

Sitzbänke – Benches

Korpusmöbel – Cabinets

Regalsysteme – Shelving systems

Arbeiten – Work

Couch- und Beistelltische – Coffee and sidetables

Betten – Beds

01 Tische – Tables

BB 11/ Clamp/ Tisch – Table
Bernd Benninghoff



Seite/ Page – (14–19)

S 600/ cpsdesign/ Tisch – Table
Claus P. Seipp



Seite/ Page – (20–25)

BB 31/ Connect/ Tisch – Table
Bernd Benninghoff



Seite/ Page – (26–31)

BB 31/ Connect rund – round/
Tisch – Table
Bernd Benninghoff



Seite/ Page – (32–33)

BB 31/ Connect/ Hochtisch – High table
Bernd Benninghoff



Seite/ Page – (34–35)

S 700/ cpsdesign/ Tisch – Table
Claus P. Seipp



Seite/ Page – (36–39)

BC 02/ Cantina/ Tisch – Table
Hoffmann & Kahleiss



Seite/ Page – (40–45)

SK 01/ Monolith/ Tisch – Table
Stefan Knopp Edition



Seite/ Page – (46–51)

SK 08/ Butterfly/ Tisch – Table
Stefan Knopp Edition



Seite/ Page – (52–53)

SK 04 / Komposit/ Tisch – Table
Stefan Knopp Edition



Seite/ Page – (54–55)

SC 41/ Tisch – Table



Seite/ Page – (56–59)

SC 50/ Tisch – Table



Seite/ Page – (60–61)

SC 50/ rund – round/ Tisch – Table



Seite/ Page – (60–61)

SC 20/ Tisch – Table



Seite/ Page – (62–63)

SC 42/ Tisch – Table



Seite/ Page – (64–65)

SC 58/ Tisch – Table



Seite/ Page – (66–67)

02 Sitzbänke – Benches

BB32/ Connect/ Sitzbank – Bench
Bernd Benninghoff



Seite/Page – (70–73)

SC02/ Sitzbank – Bench



Seite/Page – (74–79)

BB11/ Clamp/ Sitzbank – Bench
Bernd Benninghoff



Seite/Page – (80)

S900/ „Gesellig“ / Sitzbank – Bench
SophiaCassinaDesign



Seite/Page – (81)

03 Korpusmöbel – Cabinets

BC01/ Sideboard
Hoffmann & Kahlelyss



Seite/Page – (84–87)

BC04/ Vitrine – Display cabinet
Hoffmann & Kahlelyss



Seite/Page – (88–93)

SC21/ Sideboard



Seite/Page – (94–99)

SC26/ Kommode – Chest of drawers



Seite/Page – (100–101)

SC49/ Apartmentschrank –
Apartment cabinet



Seite/Page – (102–103)

04 Regalsysteme – Shelving systems

KS01 / Regalsystem – Shelving system
Kressel & Schelle



Seite / Page – (106 – 111)

BB21 / Strap / Regalsystem –
Shelving system
Bernd Benninghoff



Seite / Page – (112 – 115)

SC27 / HPL / Regalsystem –
Shelving system



Seite / Page – (116 – 117)

SC27 / Holz – Wood / Regalsystem –
Shelving system



Seite / Page – (118 – 119)

SC57 / Bag-4-Good /
Medienboard – Mediaboard



Seite / Page – (120 – 121)

05 Arbeiten – Work

SC06 / Schreibtisch – Desk



Seite / Page – (124 – 125)

SC52 / Theke – Counter



Seite / Page – (126 – 127)

BC03 / Tisch und Zubehör –
Table and Accessoires
Hoffmann & Kahleiss



Seite / Page – (128 – 131)

06 Couch- und Beistelltische – Coffee and sidetables

BC05 / Stomp / Couch- und Beistelltisch –
Coffee and sidetable
Hoffmann & Kahleiss



Seite / Page – (134 – 139)

SC54 / Couch- und Beistelltisch –
Coffee and sidetable



Seite / Page – (140 – 143)

07 Betten – Beds

SC29 / HPL / Bett – Bed



Seite / Page – (146 – 147)

SC29 / Holz – Wood / Bett – Bed



Seite / Page – (148)

SC56 / Bett – Bed



Seite / Page – (149)

Herausgeber – Publisher

JANUA®

Christian Seisenberger GmbH
Möbeldesign und Vertrieb
Am Klosterpark 1
D-84427 St. Wolfgang – Armstorf
Deutschland – Germany
Tel./Fon: +49 (0)8081-954680
Telefax: +49 (0)8081-954331
www.janua-moebel.com
info@janua-moebel.com

Redaktion und Koordination – Editing and coordination:
Christian Seisenberger, Bernhard Maier, Udo Patzke

Konzeption und Design – Concept and design:
TeamWerk / Kommunikation und Design / München
www.team-werk.net

Brand Management und Positionierung –
Brand Management and positioning:
FDY Consulting / München
www.fdy-consulting.com

Fotografie – Photography:
Gabriel Büchelmeier, Hendrik Lemke,
Thomas von Salomon, Fabian Ziegler

Text:
Simon Thiel

Übersetzung – Translation:
Roisin Cronin, Stefan Ernsting

Bildbearbeitung – Image processing:
Christian Vogel

Lithographie – Lithography:
Marc Teipel & Partner

Druck – Printing:
Peschke Druck

Wir bedanken uns herzlich bei den Einrichtungshäusern
Böhmler (München), Magazin (München) und
Thalmeier (Dorfen) die uns für zahlreiche Fotos und
Motive auf großzügige Weise Dekomaterial zur
Verfügung gestellt haben.

Heartfelt thanks to the furniture stores Böhmler (Munich),
Magazin (Munich) and Thalmeier (Dorfen) which
generously provided us with furniture for countless
photos and motifs.

Technische Änderungen und Änderungen in der
Ausführung behalten wir uns vor. Drucktechnisch
bedingte Farbabweichungen sind möglich. –
We reserve the right to make technical changes
or changes in the execution. Deviations in colour
may arise due to the printing process.

Unsere Möbel finden Sie in namhaften
Einrichtungshäusern und im Internet. –
Our furniture is available in reputable furniture
stores and on the internet.
www.janua-moebel.com

Copyright:
Christian Seisenberger GmbH
Stand: 2017 – Status as of: 2017





janua-moebel.com